
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٥٣ - ١٢ يناير ١٩٨٦ - الثمن ٢٥ قرشا
كابتن سمير
للشباب للبنات للجميع من سن ٨ الى ٨٨
أسماء الفائزين فى مسابقة : "الإنسان العصرى"
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
يارب !! .. انفجار .. ماذا حدث ؟!
CAPTAIN SAMIR, No.1553 — 12 January 1986 - 25 P.T.



أولادى حبايب قلبى

الشباب .. هم أمل اليوم ، وعدة الغد ، هم نصف الحاضر ، وكل المستقبل ، هم الزهور الندية التى تجعل للحياة طعما ولونا ورائحة ، حتى يشتد عودهم ، ويصبحوا السواعد الفتية ، والعضلات المفتولة ، التى يعتمد عليها الوطن فى تأمين حدوده ، وتعمير ارضه ، وبناء مصانعه ، والارتقاء بمستوى معيشة المواطنين ، والشباب الذى تعقد عليه كل هذه الآمال العريضة ، فى حاجة ماسة إلى اعداد خاص منظم ومدروس ، ليتبوأ مكانته اللائقة به ، وليؤدى دوره على وجه أكمل ، ويحقق الآمال المعقودة عليه ، وهذا واجب الدولة المتمثل فى انشاء المدارس ، والجامعات ، والمصانع ، ومعاهد التدريب ، والأندية الرياضية ، والساحات الشعبية ، وغيرها من المؤسسات التى تبنى الشباب علميا وصحيا .. بعدها يأتى دور الشباب ، ليستفيد من وجود هذه المؤسسات .. لذا مطلوب منه أن ينتهز هذه الفرصة ، ويسلح نفسه بالعلم والمعرفة ، ويبنى نفسه صحيا وبدنيا ، ليستطيع ان يتحمل مسئولياته المقبلة ، وقد أعد نفسه اعدادا طيبا لمواجهتها ، مطلوب منه أن يكون مؤمنا بهذا الوطن ، وتراب هذا الوطن ، وبحق هذا الوطن فى العيش الكريم ، والغد المطمئن المشرق ، ومع اشراقة عام جديد يذكرنا بمولد ، السيد المسيح ، عليه وعلى نبينا ، محمد ، أفضل الصلاة والسلام ، وكلاهما كافح وجاهد ، منذ فجر شبابه ، فى العمل المستمر لهداية الناس إلى الطريق المستقيم ، فكانا المثل والقدوة ، فى طاعة الله ، والعمل من أجل استمرار الحياة ، فهذا هو محمد صلى الله عليه وسلم ، يسلم ذات مرة على احد الصحابة ، فيجد يده خشنة ، فيسأله عن سبب ذلك ، فيقول له الصحابى الجليل ، هذا من أثر الفأس يا رسول الله ، فيقول له المصطفى : هذه يد يحبها الله ورسوله ، وفى هذا يمجد الرسول العمل والعامل ، فلنبدأ مع العام الجديد ، صفحة جديدة بعزيمة قوية وايمان راسخ ، بغد مشرق مسلحين بالعلم والمعرفة .. والايمان بانفسنا ووطننا ، ومستقبلنا .. وكل حبى ،

مستور سالم

تهته : مقدرش أقول آه ..







وخرج "تهته" بعد ذلك لزيارة عمته ...
أهلا يا أبو التهاتيه، أنا خارجة للدكتور وإنت تقعد تتغدى مع عمك "حسين"! مسكين ح يتغدى لوحده!
حاضر يا عمتو!





النهارده عيد ميلاد دكتور "عصفور"، كنا ناسيين!
لكن أنا - الحقيقة ..











متفوقون .. رغم أنهم مرضى !

● هناء الهلالى ●



فى دار « الطفولة السعيدة » بحدائق زينهم .. اطفال فى عمر الزهور ، من سن السادسة حتى التاسعة ، يتعلمون ويعالجون ، انهم مرضى بشلل الأطفال ، وروماتيزم القلب ، والصم والبكم ، لم تمنعهم هذه الأمراض اللعينة ، من ممارسة حياتهم العادية ، تحدوا المرض ، فتفوقوا عليه بالاصرار والعزيمة ، واثبتوا انهم لايقلون عن زملائهم العاديين ، ذكاء وارادة لاتلين ، وليس هذا فحسب ، بل انهم يمارسون الانشطة المختلفة ، كالنشاط الاجتماعي ، وجماعات : الرحلات ، الصحافة ، خدمة البيئة ، المكتبات ، ويشرف على كل جماعة منهم اخصائية اجتماعية وإخصائى نفسى .

تعال معى صديقى العزيز .. نتعرف على هذه النماذج المشرفة .

احمد شعبان ، تلميذ بالصف السادس الابتدائى ، مصاب بشلل فى رجليه ، ويستخدم كرسيا متحركا ، الذكاء يشع من عينيه ، والأمل يرتسم على ملامح وجهه .. سألته :

ـ هل انت سعيد بوجودك داخل المدرسة ؟

● فى منتهى السعادة ، صحيح انا محروم من إخوتى طول الأسبوع ولكن كل زملائى فى القسم الداخلى يعتبرون إخوتى ، وعلاقتنا ببعضنا ربما تفوق علاقة الأخوة .

ـ كم ساعة تذاكر فى اليوم ؟

● انا اذاكر دروسى أولا بأول ، وما يصعب على فهمه ، استعين فى فهمه بالمدرسة الموجودة معنا فى القسم الداخلى .

ـ هوايتك المفضلة ؟

● كرة القدم ، وامارسها مع زملائى ، زحفا على الأرض .

ـ امنيتك ؟

ـ ان اكون طبيبا ، واتخصص فى علاج شلل الأطفال .

ـ هل عندكم وسائل ترفيه ؟

● نعم .. كل وسائل الترفيه موجودة بالمدرسة ، وهناك نشاط خارجى ، واخر رحلة قمنا بها ، كانت إلى القلعة .

أما الصديقة .. منال ابو الفتوح .. التلميذة فى الصف السادس الابتدائى ، وتعانى ايضا من شلل الأطفال ، فتقضى طول الأسبوع فى القسم الداخلى ، ولا تذهب لأسرتها الا يوم الخميس ، لتقضى معهم يوم الجمعة ، وتعود إلى المدرسة صباح السبت ، وعندما سالتها عن ترتيبها فى الفصل قالت ،

ـ انا متفوقة فى كل دراستى ، لانى احرص على مذاكرة دروسى بمعدل ٥ ساعات فى اليوم .

● امنيتك عندما تكبرين ؟

ـ امنيتى أن اعمل مدرسة ، لأن

لوحة الشرف

التفوق فى اى شىء ، مفخرة لصاحبه ، وتاج يزين راسه ، ويجعله يباهى به الآخرين .. وهو فى نفس الوقت ، لا يكلفه سوى شىء بسيط جدا ، هو تنظيم وقته ، وصفاء ذهنه أثناء الدرس ، أو المذاكرة ، فلا يعطى كل وقته للمذاكرة حتى لا يمل ، ولا يعطيه ايضا للمرح ، ويهمل دروسه فيتخلف عن زملائه . ويفقد صفة التفوق .

تعالوا بنا نتعرف على الصديقة « سحر احمد عبدالجواد » التلميذة بمدرسة « البيبى جاردن » والتى يزين اسمها لوحة الشرف بمدرستها ، نسالها عن سر تفوقها :

● ما سر تفوقك بصراحة يا « سحر » ؟

مدرسة الصم والبكم

وفى نفس المبنى ، توجد مدرسة للصم والبكم ، وتقبل التلاميذ من سن ٦ سنوات ، وتكون نسبة ذكائهم ٩٠ ٪ ومدة الدراسة بها ٨ سنوات، يتخرج الطالب فيها ليقبل فى احد معاهد التاهيل المهنى وتلاميذها من الجنسين .

أما عن الدراسة ، فتقدم لهم بعض المشاهد العملية التى تدل على مضمون القصة التى يراد شرحها لهم ، عن طريق الأداء الحركى ، والمدهش انهم عقب هذا الشرح العملى ، سرعان ما يجيدون فهم القصة ، ويقومون بترجمتها بطريقة عملية .

وتقدم لهم الانشطة المسرحية والرقصات ، وبالفعل قدموا مسرحية سليمان الحكيم ، وادوها بمهارة فائقة على مسرح مدرسة الحلمية الثانوية .

هذا إلى جانب الأنشطة الأخرى ، مثل التطريز ، وعمل السجاد على النول اليدوى ، وعمل العرائس والمكرميات ، والحقائب المصنوعة من الخيط .

وهكذا يتخرج هؤلاء المعوقون ، ليصبحوا طاقة انتاجية ، يفيدون بها انفسهم ومجتمعهم ، ولا يعيشون عالة على ذويهم .

هذا العمل يناسبنى اولا ، ولانى اهواه ثانيا .

● هوايتك المفضلة ؟

- القراءة الحرة ، بعد المذاكرة طبعا .



- ليس فى المسالة اى اسرار .. فاثناء الدرس اصغى باهتمام للشرح واى شىء اسال عنه المدرسة وعند عودتى الى المنزل ، اقوم بقراءة الدرس مرة ثانية ، ثم احل الواجب الذى طلبته المدرسة لكل مادة على حدة ، بعدها احضر دروس اليوم التالى واضع خطا بالقلم الرصاص تحت اى جملة لا افهمها ، وطبيعى اثناء شرحها فى الحصة اكون فى غاية الانتباه حتى افهمها جيدا !

● كم ساعة تذاكرين فى اليوم ؟

- حوالى ساعتين يوميا ، وبانتظام من اول العام الدراسى ويوم الأجازة اساعد اخى الصغير .

● والدروس الخصوصية .. ما نصيبك منها ؟

- ليست فى قاموسى ، لأن المدرسة تشرح شرحا وافيا .. وأنا اتابع دروسى اولا باول .

● ما هوايتك ؟

- الرسم ؟

● ما علاقتك بهيئة التدريس ؟

الاحترام المتبادل ، واعتبر اى مدرسة فى منزلة والدتى ، اسمع نصيحتها ، وانفذ تعليماتها ، لانها فى النهاية فى مصلحتى .



● سحر على اليمين وبجوارها زميلاتها ●


اختبر نفسك
هل أنت ملتزم بقواعد المرور؟
إعداد : سومية مظلوم
رسوم : آمال خطاب
ما مدى معرفتك بقواعد وآداب المرور؟.. هل تعرف جيدا ماينبغى أن تفعل قبل أن تعبر الطريق؟ وعند قيادتك دراجتك..الخ؟..
إقرأ الأسئلة التالية سريعا، وأجب عليها .. ثم انظر إلى النتيجة لتعرف مدى التزامك بقواعد المرور..
١- ينبغى أن يسير قائد الدراجة:
ا- فوق الرصيف؟
ب- فى الجانب الأيمن لنهر الطريق؟
حـ- وسط السيارات أو المشاة؟
٢- هذه العلامة تعنى:
ا- طريق مسدود؟
ب- ممنوع الانتظار؟
حـ- ممنوع استعمال آلة التنبيه؟
٣- يكون ترتيب أنوار الإشارات الضوئية إذا كانت الإشارة فى وضع رأسى على النحو التالى:
ا- أحمر - برتقالى - أخضر؟
ب- أخضر - أحمر - برتقالى؟
حـ- برتقالى - أحمر - أخضر؟
٤- إذا مدّ رجل الشرطة ذراعه اليسرى مرفوعة إلى الأمام والأعلى أو على شكل زاوية قائمة والكف موجهة إلى الأمام، فإن إشارته اليدوية هذه تعنى:
ا- إيقاف حركة المرور القادمة من الأمام فى مواجهة بطن الكف؟
ب- السماح بمرور السيارات؟
حـ- إيقاف حركة المرور القادمة من الخلف فى مواجهة ظهر الكف؟

٥ - هذه العلامة تعني:

أ - ممنوع الدوران للخلف؟

ب - ممنوع مرور العربات التي تجرها الدواب؟

حـ - ممنوع مرور النقل؟

٦ - تستطيع أن تعبر الطريق عند ما ترى:

أ - الإشارة الضوئية حمراء؟

ب - الإشارة الضوئية خضراء؟

حـ - الإشارة الضوئية برتقالي؟



٧ - على قائد الدراجة التزام:

أ - السير بجوار غيره من راكبي الدراجات؟

ب - السير بمفرده خلف الذي يسبقه؟

حـ - السير معوجا في الطريق بالانعطاف إلى اليمين مرة، وإلى اليسار مرة أخرى؟

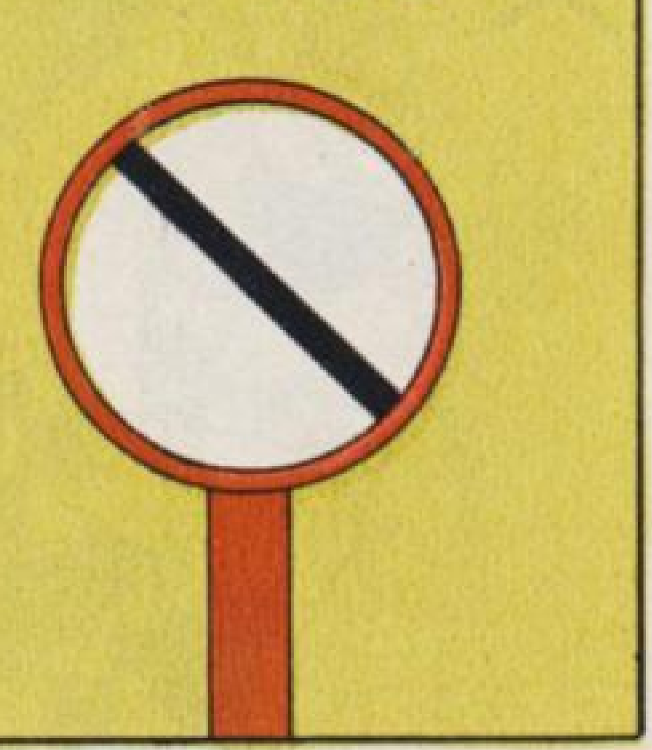


٨ - هذه العلامة تعني:

أ - ممنوع الدخول؟

ب - مطب؟

حـ - ممنوع الوقوف؟



النتيجة:

إذا حصلت على ٣٠ درجة فأكثر:

فإننا نحييك لأنك مهتم بمعرفة المطلوب منك، ونثق أنك تلتزم به أيضا، ونرجو أن تكون قدوة لزملائك وإخوتك دائما.

وإذا حصلت على ٢٥، ٢٠ درجة:

لا بأس - ولكن ينبغي أن تزيد من معرفتك بآداب وقواعد المرور، فكما تعلم أنها من أجل سلامتك وحمايتك من أخطار الطريق.

أما إذا حصلت على أقل من ٢٠ درجة:

فهناك الكثير من قواعد المرور التي لا تعرفها بالنسبة للسير في الطريق. وليس هذا في صالحك. حاول أن تسأل والديك أو مدرسك أو شرطي المرور حتى لا تكون كالغريب في الطريق، أو ترتبك عند العبور، أو تسبب أضرارا لنفسك أو لغيرك. أكتب لنا عن تقدمك.

وتمنياتنا لك بالتوفيق.



الإجابة:

١ (ب) - ٢ (جـ) - ٣ (أ) - ٤ (أ) - ٥ (جـ)

٦ (ب) - ٧ (ب) - ٨ (حـ)

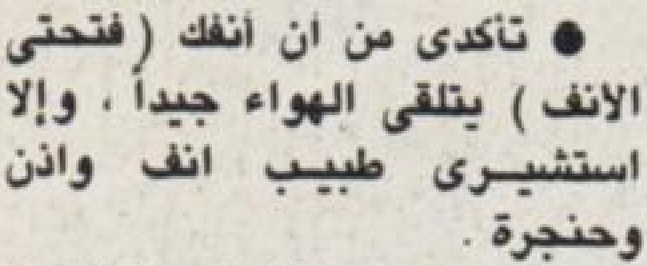
أعط لنفسك ٥ درجات على كل إجابة صحيحة، ولا شئ (صفر) على الإجابة الخطأ.



التنفس الصحيح ..
ضروري .. ضروري



التنفس يحدث بطريقة تلقائية تماما ، حتى اننا قلما نفكر فى تلك العملية الهامة ، ولكن هناك مع ذلك عددا كبيرا من الاضرار البسيطة ، التى تنتج عن التنفس الخطا . (الامساك ، جريان الدم ، الانتفاخ ، والتعب) . وينبغى أن ندرك اهمية التنفس لصحتنا الجسمية ، وتنشيط الاجزاء النائمة فى الرئتين .. واليك بعض الارشادات ..



● تأكدى من أن أنفك (فتحتى الأنف) يتلقى الهواء جيداً ، وإلا استشيرى طبيب انف واذن وحنجرة .

● إن اكثر الأخطاء التنفسية الشائعة هى :

١ ـ التنفس الارادى والاضطرارى .

٢ ـ التوقف العصبى للنفس .

٣ ـ الاستخدام غير الكامل للمجارى التنفسية .

٤ ـ اخراج الزفير عن طريق الفم .

● تمسكى بالتنفس عن طريق الانف : فالهواء الذى تتنفسينه عن طريق الأنف ، يذهب ليروى الشعبة الأولى فى الرئة ، بيْنما الهواء الذى تتلقينه عن طريق الفم لا يصل إلا للشعبة الثانية و الثالثة .



● لاحظى تنفسك : لاتسرعى أو تتباطئى فى عملية التنفس .

● استنشقى واخرجى الهواء بعمق : ومن اجل أن تمتلىء رئتاك بالهواء ، لابد ان تفرغيهما اولاً .

ولافراغ رئتيك من الهواء ، انفخى بانفك بالطرق الثلاثة المختلفة التالية ، بالتتابع :

ا ـ كانك تنفخين شمعة ، فو ، فو ، فو

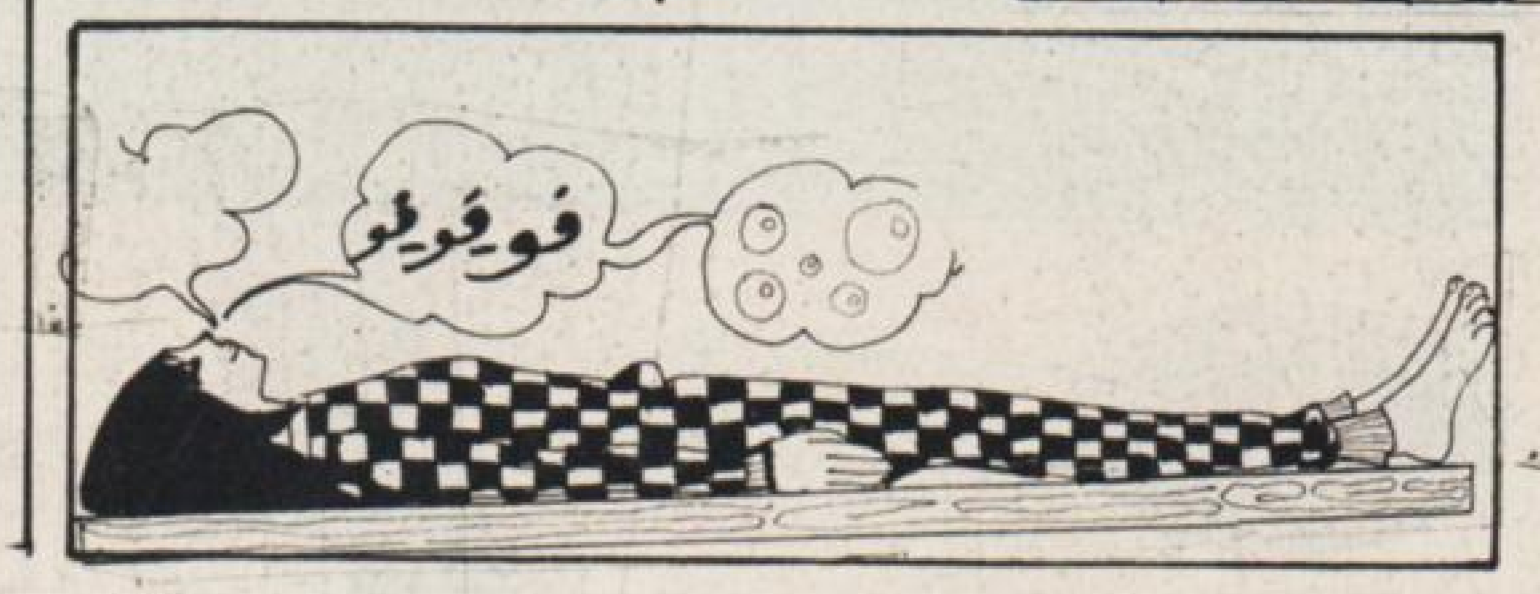
ب ـ كانك تصنعين فقاعات الصابون .

ج ـ كانك تنزلين سلما (زفير ، وقفة ، زفير ، وقفة)

تمرين للتدريب على الايقاع التنفسى الصحيح

● تمددى عل ظهرك (والافضل على سجادة) .

● اغلقى عينيك ، إلصقى جسمك كله بالأرض ، حتى تشعرى ان عمودك الفقرى كله ، يغوص فى السجادة .



صندوق ..

● اذا اردت نزع الصور الملصقة بالشريط اللاصق (سوليتيب) على جدران غرفتك ضعى فوق الشريط مكواة دافئة .



عندما ينتظم تنفسك

حاولى ان تستخدمى جميع اجزاء رئتيك : قليل من الناس يتنفسون بعمق ، ومن اجل هذا ننصحك بالقيام بتمرين بسيط جدا : التنفس على ثلاث مراحل :

● تمددى على السجادة ، والظهر ملتصق بالارض واستنشقى بنفخ اكثر ما تستطيعين اسفل البطن .

وفى نفس الوقت الذى تنتفخ فيه المعدة ، سينتفخ الحوض ايضا ـ اخرجى الزفير ـ اعيدى التمرين اربع مرات .

● استنشقى بنفس الطريقة إلى أعلى الحجاب الحاجز (العضلة المسطحة التى تفصل التجويف الصدرى والبطن) انفخى البطن فى اسفل القفص الصدرى ، والجزء المقابل له فى الظهر اخرجى الزفير ، أعيدى التمرين عدة مرات .

● واخيرا استنشقى الهواء الى اعلى الصدر ، انفخى فى الامام والظهر . اخرجى الزفير . اعيدى التمرين اربع مرات .

وظهرك أيضا يتنفس

من اجل ان تشعرى ان ظهرك يتنفس ايضا ، وهذا شىء جوهرى للجهاز العضلى ، وصلابة العمود الفقرى ، تمددى على بطنك واعيدى الطرق الثلاث السابقة للتنفس ، مع وضع كتاب على أجزاء ظهرك التى تشارك فى عملية التنفس ، وسوف تلاحظين سريعا ان اثناء الاستنشاق يرتفع الكتاب ، وعند الزفير ينخفض :

كما ترين ، ظهرك ايضا يتنفس ، وهذه التمارين لن تستغرق منك اكثر من ٥ دقائق ، ولكن ستجدين بعدها انك تشعرين بالارتخاء والارتياح .



.. الأفكار



● لتستفيدى بقطع الصابون العطرة الصغيرة المتبقية ضعيها فى جورب فيليه واربطى أعلى الجورب فى عقدة وستعطر رائحة الصابون المكان الذى تضعينه فيه .

• • •

● بدلا من تضييع الوقت فى البحث عن حرف N او B او K فى معاجم اللغات ، قصى والصقى قطعا صغيرة من الورق بعد كتابة الحروف ، كل حرف على حدة ، فى الصفحة الاولى وكل حرف بالمعجم بحيث ترين جميع الحروف مرة واحدة ..

اكتبى لنا عن الافكار الجديدة التى تكتشفينها بتجاربك ، وارسليها لنا لتطلع عليها صديقاتك وفى انتظار خطاباتك واكتبى على الظرف « باب البنات والحياة » .

ABCDE
FGHIJK
LMNOT
PQRSU
VWYZ

تارو و.. شاطئ الخوف

تجمعت الغيوم حول الشمس تحجب أشعتها - وأصبحت الأمواج متلاطمة -

وأخذ "تارو" يفكر وهو ينظر فى الأفق -

أليس لهذا البحر نهاية ؟.. أين يبدأ ؟ وأين ينتهى ؟

يبدو أن البحر سيغضب ثانية !

وأين اختفت القرود التى تتكلم .. والتى رأيتها !

وأمام البحر الشاسع والشعور المخيف بالوحدة الذى يلقيه فى نفسه .. تذكر "تارو" الأشجار الكثيفة فى الغابة -

وتذكر بحزن حتى مغامراته العديدة مع "جورا-كا" .. الغوريلا المخيفة -

ها ها ها - لم تصبحى بعد خفيفة الحركة مثل "تارو" يا "جورا-كا" !

١

وازدادت ظلمة السماء وازداد ارتفاع الأمواج وعنفها .. وكان "تارو" يشعر بالخوف ..

اطمئن يا تارو .. اطمئن!

كانت الظلال تصيح من حوله والتى كان يعرف أنه ليس لها وجود إلا فى خياله ..

ياممم!

واضطر أن يلقى بنفسه فى الماء ليمنع الرماح من أن تسقط من القارب ..

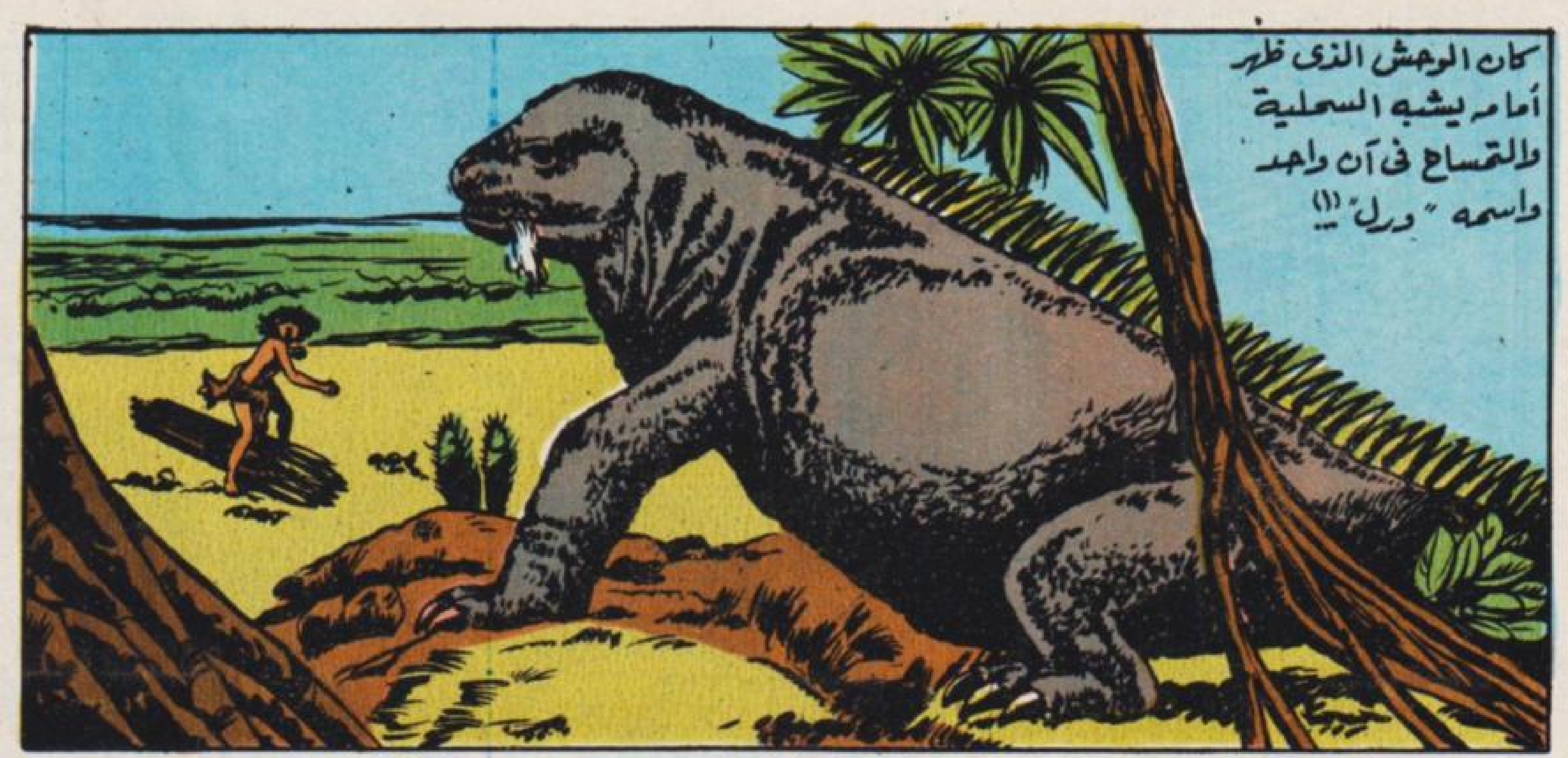






وربط الرماح معا حتى لا تسقط فى الماء..
وربط نفسه فى القارب...
يكفى هذا ليحفظنى!
وعندما رفعت موجة عالية قارب "تارو".. لمح شاطئ جزيرة..
واصطدم القارب فى صخرة كبيرة.. قذفت عليها الأمواج
آآآآه!
وجذبت "تارو" دوامة، ودفعة أخرى نحو الشاطئ... وصاحت الظلال:
لا تترك رماحك يا تارو!
وطفت الرماح بالقرب منه...
كانت فكرة جيدة أننى ربطت الرماح معًا!


وأصبحت حزمة الرماح نفسها عوامة لم يكن يتوقعها...
أصبحت الأمواج معى الآن، فهى تقودنى إلى الشاطئ!
وبعد ذلك بلحظة ألقت الأمواج بـ تارو على الشاطئ الذى رآه من بعيد...
كان حطام القارب قد اختفى، وحملته الأمواج إلى عرض البحر..
آه.. أصبح محكوما علىَّ أن أعيش فى هذه الجزيرة من الآن فصاعدا!!
كان تارو قد خاب أمله كثيرا فى العثور على الآدميين حتى أنه لم يعد يجرؤ على أن يتعلق بهذا الأمل..
ولكن من يعرف؟.. ربما سأجد هنا أخيرا القرود التى تتكلم!!
ولكن تفكيره فى أى شئ آخر انقطع فجأة...
ما هذا؟! سحلية أم تمساح؟!











(1) " ورل " : حيوان من آكلى اللحوم .. وهو من فصيلة الزواحف .. يعيش حتى اليوم فى بعض الجزر فى جنوب آسيا .



كانت سكينا من قرن "الأيل" يمكن أن تثقب ولكن لا تستطيع أن تقطع - ولذلك جمع تارو كل قواه ...
آه‍‍ههه!
ولكن الرباط كان أقوى من أن يمكن قطعه .. واقترب "الورل" الحيوان المخيف ..
ضاع "تارو"!
وهمست إليه الظلال :
ضاع؟ - ليس بعد .. لم لا تخرج رمحا واحدا من الحزمة؟
وحدث كل هذا فى منتهى السرعة .. أمسك "تارو" بطرف رمح طويل .. وثبت قدميه فى الأرض ...
آ!!!!
خرج الرمح بسهولة كبيرة .. بعكس ما كان "تارو" يتوقع - حتى أنه سقط للخلف .. واقترب "الورل" الضخم منه ..
٦


ولكن حياته البدائية وسط الطبيعة والحيوانات أعطته ردود فعل فوق العادة..
ألم تكن تعرف أن "تارو" يستطيع أن يصبح مثل القنفذ؟!
واضطر "الورل" لترك هذه الفريسة الصعبة المنال، والرمح لايزال مغروسا في جنبه...
واختفى في الغابة.
يجب أن تبحث عن فريسة أخرى أقل ذكاء من "تارو".. ها ها ها..
وفجأة جاءت من الغابة ضحكة أخرى وكأنها ترد على ضحكة "تارو"..
ها. ها. ها. ها
!!؟
وكان تارو قد خدع في صدى الصوت من قبل. ولكن هذه المرة كان متأكدا أن ما يسمعه الآن ليس صدى لصوته.
ها. ها. ها.
!؟
٧



فضلا عن ذلك - استمرت الضحكة بلينما كان "تارو" صامتا ...
ها - ها - ها -
ماذا ؟ ماذا ؟
وشعر "تارو" أنه أصبح شاحبا - وخطرت برأسه فكرة .. محت جميع الأفكار الأخرى ...
هذه الضحكة لا يمكن أن تكون غير ضحكة القرد الذى يتكلم !!
كانت الضحكة تأتى من بين الأغصان على بعد مائة خطوة من "تارو" ...
ها - ها - ها - ها -
أخيرا نجحت يا "تارو" - أخيرا ستقابل القرود ذات الجلد الأملس !
وحمل "تارو" باحتراس رمحين معه ليتفادى أى هجوم جديد من الورل ...
ها - ها - ها -
يبدو لى أنه يبتعد .. ربما "تارو" يخيفه !!
٨



إنهم كثيرون!
ها - ها - ها -
وكانت الضحكات تأتي أحيانا من بين الأشجار ..
لاتخش شيئا أيها القرد المتكلم - تارو لن يصيبك بأي سوء. انظر - إنني ألقي برمحي!
وبمشاعر مضطربة أخذ تارو يعدو بين الأشجار ..
تارو مثلكم أيها القرود التي تتكلم - فانتظروه - أظهروا أنفسكم!
وبقلب يخفق ودموع الفرحة في عينيه ظل "تارو" يشق طريقه بدون أن يكترث بالأشواك ..
تارو قادم يا إخوتي - قادم إليكم!
تارو أيضا جلده أملس - تارو أخ لكم!
ها .. ها !!!

وفجأة .. عندما وصل الى بقعة خالية
من الأشجار .. شعر أنه سيغشى عليه ..

ها . ها . ها

لا ..
لا ..

كانت الضحكة التى تشبه كثيرا ضحكة
الإنسان . ضحكة طائر ضخم نطاط (١)

ها ..
ها ..

وترك "تارو" نفسه يسقط على
جذع شجرة مرة أخرى ...

.. كان يعتقد أنه وجد
نظراءه .. ومرة أخرى
سخر منه القدر ...





(١) لا يزال يعيش مثل هذا الطائر حتى اليوم .. ويطلق عليه اسم "جاك" الضاحك .

سعداء الحظ ...
الفائزون بجوائز مسابقة: الإنسان العصرى

صديقى العزيز ..
كان الاقبال على الاشتراك فى هذه المسابقة التى نشرت احتفالا بعيد الطفولة ، يفوق الوصف ، لدرجة اننا اجلنا نشر اسماء الفائزين من عدد سمير الصادر فى ٢٩/١٢/١٩٨٥ إلى عدد ١٢ يناير ١٩٨٦ حتى نتمكن من فرز جميع خطابات المشتركين فى المسابقة ، وعن طريق القرعة فاز بجوائزها هؤلاء الأصدقاء :

● دراجة : فاز بها الصديق ، ايمن مبارك محمد ، ، قنا ،

● أورج : فازت به الصديقة ، علا فهمى عباس ، الاسكندرية ،

● بندقية : فاز بها الصديق ، ، ممدوح سيد على ، ، اسيوط ،

● سنارة صيد : فاز بها الصديق : هانى عاطف عطية ، السويس ،

● كرة قدم : فاز بها الصديق : سعد سعد حسين ، القاهرة ،

● جيتار فاز به الصديق : طارق محمد عبد الحميد ، كفر الشيخ ،

● كرة ماء : فازت بها الصديقة : هاله غالى .. القاهرة ،

● راديو : فاز به الصديق : احمد عبد العزيز عبد اللطيف ، ، قنا ،

● مضرب تنس : فاز به الصديق ايهاب محمد القط ، ، الاسماعيلية

● بابا نويل : فاز به الصديق ، ، محمد محمود احمد عبد العال ، ، قنا ،

● منبه : فاز به الصديق ، ، احمد نصر عبد المطلب ، سوهاج ،

● ٢ كاميرا : فاز بكل منهما : ابراهيم محمد عليوه ، الاسكندرية ، ايمان جلال اسماعيل ، بورسعيد ،

● علبة ادوات هندسية :

فاز بها الصديق : ياسر شوقى كامل ، الدقهلية ،

٢٠ مضرب بنج بنج فاز بكل منها :

محمود عرفات احمد ، بنى سويف - سماح حسنى غانم ، ايمن حمدى عرفان - هانى شاكر محمد عطية - هاشم محمد عبد الباقى - ياسر محمد عجور - ، المنوفية ، محمد ابراهيم التفاهنى ، دمياط ، ايمان فريد منيسى - سعيد محسن سعيد حامد ، الاسكندرية ، محمد نبيه عبد العزيز - فؤاد محمد محمد عيسى - وفاء محمد الطوخى ، كفر الشيخ ، - صابر سعد زغلول على - هانى وهيب عزيز ، اسيوط ، حمدى البسطاويسى محمد - محمود عبد الله عوض - زين العابدين السيد على - محمد ايمن مصطفى عمر - محمد ناصر الشحات عبد الخالق ، الدقهلية - فيفى ابراهيم ابو اليزيد ، القاهرة ،

٢٠ مضرب راكيت فاز بكل منها الأصدقاء :

علاء عبد المجيد زكى - محمد شحات محمد محجوب - ، القاهرة ،
ابراهيم منير ابراهيم ، الجيزة ، صابر ابراهيم محمد ، الاسكندرية ، خالد عبد الله محمد ، المنوفية ، - وائل السيد عبد العاطى - بكر السيد محمد ، كفر الشيخ ، - فتوح ابراهيم حاجين ، الغربية ، سيد محمد عبد العال ، السويس ، سيد على السيد الكومى ، الفيوم ، مصطفى سعد مصطفى - احمد اسماعيل محمد البحار - محمد محمود سالم منصور - ، الشرقية ، احمد محمد السيد ، الدقهلية ، عمر رفعت العتر ، دمياط ، احمد صديق يوسف - محمد ابو الحجاج - محمد الليثى محمد وزيرى - ، قنا ، ايمن شنودة اسكندر ، سوهاج ، عبير محمد كيلانى ، اسيوط ، رجب فيصل حميدة ، ، البحر الاحمر ،

٥ بطاريات فاز بكل منها :

- سيدة السيد البدرى ، السويس ، طارق عبد الغنى محمد ، الدقهلية ، طه محمد ابراهيم ، الفيوم ، محمد رجب محمد على - حسن احمد محمود ، بنى سويف ،

٨ حبال نط فاز بكل منها :

- فاتن عبد الرءوف ابراهيم ، المنوفية ، - منال امام عبدالله ، بنى سويف ، - حياة محمد القط ، الاسماعيلية ، خالد محمد عبد الرحمن ، الجيزة ، صفاء محمد الأمام ابراهيم ، الدقهلية ، رقية احمد الشاذلى ، قنا ، منال عبد الغفار ، القاهرة ، منتصر محمد الجالس ، الاسكندرية ،

٥ شنط رحلات فاز بكل منها :

- محمد فرج عبد الخالق - محمود رافع محمد على ، سوهاج ، - ثروت عبد الحفيظ - اشرف فتحى محمد على ، بنى سويف ، مصطفى حسين شبل ، الغربية ،

٨ شطرنج فاز بكل منها :

- محمود خالد عبد الحميد - شريف عبد المنعم عبد الحميد ، الشرقية ، نهى احمد محمد - محمد احمد عوض ، الاسكندرية ، احمد يوسف ضيف الله ، سوهاج ، - اشرف عبد الراضى حسين ، قنا ، - محمد عبد الغنى عبد الغنى - احمد عبد الحليم اسماعيل ، الجيزة ،

١٠ أقلام حبر فاز بكل منها :

- مجاهد محمد عطية ، المنوفية ، حسين محمد على ، بنى سويف ، - ناصر رمضان منشاوى ، الفيوم ، سميرة فكرى عبد القادر ، سوهاج ، وائل مبارك محمد حسين - منى شرقاوى محمود عوض ، قنا ، احمد حلمى رضوان ، الاقصر ، هشام عبد اللطيف فايد ، القليوبية ، - خالد سمير خالد ، الغربية ، - عبد الحليم عزت ، القاهرة ،

١٠ علب الوان فاز بكل منها

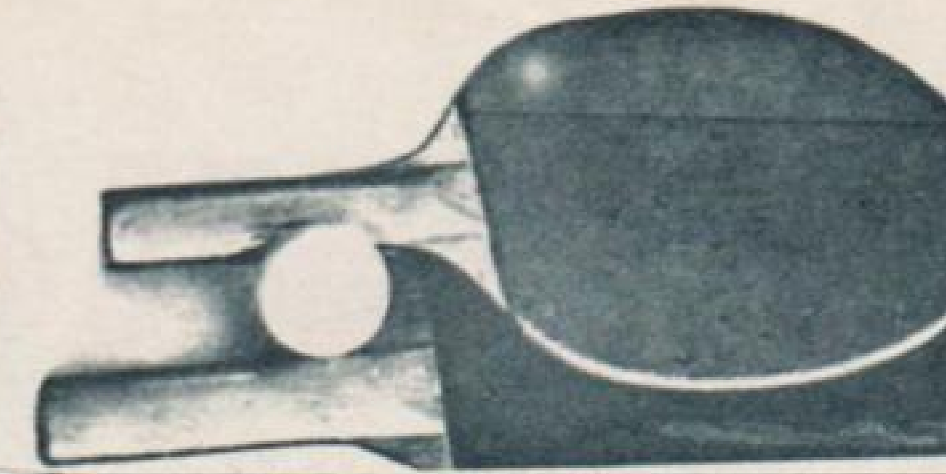
- مها ناصف عزيز ، اسيوط ، زين الدين عبد العظيم - ناجح عبد الغنى حنورة ، كفر الشيخ ، - عمر يوسف عبد الرحيم - تونى حبيب وردى ، قنا ، ياسر شوقى كامل - زكى محمد زكى ، الدقهلية ، ايمن زيد محمد زيد ، بنى سويف ، عمرو سعيد على شلبى ، المنوفية ، حاتم احمد محمد عامر ، الفيوم ،

مائتا تذكرة مقدمة من سينما دومو سينما ١٨٠ للفائزين فى مسابقة الانسان العصرى ، فاز بها ١٠٠ من الاصدقاء ، لكل فائز تذكرة له + تذكرة لمرافقه وهم

الاصدقاء :

من محافظة القاهرة :

رانيا رشاد محمد - رياض زغلول عباس سليمان - احمد زين العابدين احمد - همام على سالم - ايناس شوقى احمد - محمد امين محمد - اميرة زينهم احمد نصر - عصمت نبيل عبد التواب - محمد عبد الرحيم محمد - احمد سعد الدين - امل عطية الموس - امينة فارس محمد - انتصار عبد الفضيل سليمان - وليد محمد ابراهيم - احمد عبد الحميد محمد



- عمر عبد الرءوف محمد غنيم - سيد محمد محمود - اشرف صلاح محمود - منى محمد فرج - وليد عمر عبد الحليم - هناء زين العابدين - احمد محمد عبد الفتاح - مروه محمد صابر طه - محمد رمضان الحسين - ابراهيم سيد بيومى - نعمة حسن محمد مدنى - عبير عنتر عبد الحميد - محمود حسنى محمود - راجية عبد الحى - احمد روبى عارف حسين - ابراهيم احمد محمود - محمد عبد الرحمن عبد الواحد - عمر عبد الرءوف محمد - شرين محمد عبد الوهاب - منال متولى عبده - محمد العربى عبد السلام - محمد عادل عفيفى ابو العلا - وائل رمضان ابراهيم - محمد رمضان محمد - السيد محروس فؤاد - حسام جلال عبد الله - محمد فتحى حجاج - عصام شاكر عبد الفتاح - هانى زين العابدين - احمد معوض عبد العزيز - اسامة اسماعيل الابيارى - اشرف محسن يوسف - فاتن عبدالفتاح على - رزق الله توفيق رزق الله - بليغ اسعد حنا - حسام احمد حجاج - ايمان محمد عبد الرازق - يوسف محمد الطرخى - هبه محمود محمد شهاب الدين

ومن محافظة الجيزة الاصدقاء :

- اسامة محمود المليجى - احمد محمد ماهر مسعود - ياسر امين قناوى - هيثم خليل محمد خليل - حسن احمد عابد على - عاطف سيد محمد - مدحت سعيد مرسى - محمد سعيد مرسى - شريف شمس الدين - هبه محمد محمود نفادى - محمد عبد الرازق على - على عبد الحميد حسن عبد الحميد - محمود عبد الحليم محمود - نجاح ربيع محمد - خالد محمد عبد الغفار - امير بطرس تداوس - حمدى صلاح محمد عوض الله - منال احمد محمود - اشرف ابراهيم ابو سريع - محمد مصطفى محمد اسماعيل - محمد بدر الدين صالح الجندى - سماح محمد حفنى عبد الله - محمد محمد حمزة شراره - نهاد سمير حسنى احمد - محمد عبد البديع - داليا عبد الرءوف عبد الحميد . محمد انور ماضى - حسن محمد محمدين - اشرف عبد العزيز ابراهيم - حسام محمد عبد الفتاح - ياسر عبد العظيم زيدان - اسر طارق جلال - عمرو محمود عبد الماجد - خالد محمد طلعت - اميرة سلامة فهمى

حنا - وليد ابراهيم رشاد - حمد محمد ابراهيم - سعيد عبد الخالق - سمير عبد السلام - فاطمة طه السيد - ايهاب عبد الرحيم - دينا محمود احمد حافظ - ابراهيم عبد الله - عابد احمد عابد على - عبير عبد الحميد .

الفائزون بالجوائز الثقافية من جمهورية مصر العربية

٣٠ مجلدا فاز بها الاصدقاء :

محمد صلاح الدين الشويحى - خالد جميل الشيخ - سماح محمد الامام - اشرف ادور عطا الله - هشام السيد السيد حسين ، الدقهلية ، - محمد السيد احمد عبد المجيد جلهوم ، البحيرة ، - اشرف لملوم سيد - محمد سيد عبد الحميد الجابى - هانى محمود شوقى ، بنى سويف ، - نبيلة العربى السيد - حسام الدين محمد محمد عقل - محمد نبيل سعيدة - عبد العظيم الشحات عبد المعطى - ياسر موسى كمال حافظ ، الشرقية ، - محمد السيد عبد العظيم - رحاب فرج احمد عبد المجيد - عاطف عزت محمد خليل - مصطفى محمد عبد اللطيف ، الاسكندرية ، - ايهاب السيد احمد ابراهيم - دعاء محمد القط ، الاسماعيلية ، - على عبد المجيد على - سيد قرش تركى ، قنا ، - يسرية محمد محمد عارف - احمد فرغلى عثمان ، اسيوط ، محمد خليفة عبد الراضى ، البحر الاحمر ، - نجلاء محمد فتحى - ياسر محمد عوض ، بورسعيد ، ياسر محمد رشوان - طارق محمد محمود - احمد مخلوف العجمى ، الغربية ، ●

٢٠ كتابا من كتب الهلال للأطفال فاز بكل منها الأصدقاء :

وليد السيد عبد القوى - جينا وليم بانوب - هانى ايمن مصطفى ، الدقهلية ، وليد صالح محمد ، السويس ، - منار محمد رشاد معروف ، الشرقية ، فايزة احمد احمد خليفة - ايمن خيرى محمد - رجب حسن ابراهيم - نورا السيد محمد همام ، الاسكندرية ، - وائل محمد القط ، الاسماعيلية ، هيام على عبد الرحمن ، قنا ، احمد سيد عاشور - فتحى عبد التواب يونس - سيد ابراهيم محمد - عادل امين عبد الله ، اسيوط ، - محمد احمد عبد الحميد ، الفيوم ، عماد فتح الله مليجى عطوة ، البحيرة ، عبير شفيق عبد الرءوف ، كفر الشيخ ، - حسين فتحى صابر عتيق ، بنى سويف ، - امانى حماد حامد حماد ، الاسماعيلية ،

الفائزون من البلاد العربية

٥ مجلدات فاز بكل منها الأصدقاء :

جعفر محمود احمد ، السعودية ، محمد نصر شرف الدين ، الكويت ، - ولاء حسنى عبد العزيز ، عدن ، سليمان حمد احمد ، سلطنة عمان ، - محمد راضى على ، البحرين ،

١٥ كتابا فاز بكل منها الأصدقاء :

عصمت باسل اليتيم - خلود محمد عطا - خميس حسن محمود فرحان - مها حنا خريش - شرين محمود عبد الحميد ، الضفة الغربية ، شادية عبده سعيده - رانا على احمد مقبل - مايسة محمد ابراهيم - ، عدن ، ابراهيم محمد عديلة - ادوى محمد خربوش - مها على سالم بشادى - لينا على احمد مظهر - امنه عبد الخالق ، اليمن الديمقراطية ، على عبد الرحمن الكبير ، السعودية ، محمد صلاح احمد على ، الكويت ،

الفائزون بالجوائز الثقافية من السودان

١٥ مجلدا فاز بكل منها :

هيثم بشير الحاج - عصام ناصر عبادى - محيى الدين ادم - مصطفى هاشم - الفاتح احمد محمد سعد - السيد محمد السيد حسن - سمير حسنى عثمان - احسان ابو زيد - خالد ابراهيم حسن - نفيسة الثوم محمد - مأمون عائد - احمد عثمان على عبد الله - محمد عبده إمام - هويدا صديق السيد - خالد احمد على جبارة .

١٥ كتابا فاز بكل منها الأصدقاء :

- مجد الدين محمد على - هدى بابكر محمد الأمين - ياسر حسين مصطفى - فتحى حماد احمد - عامر على ادم - ياسر ياسين حسن - ابراهيم محمد عبد الهادى - صابر حسين ادم - ناجى عبده محمد نور - الهام سيد احمد - مجدى الفاتح عبد الرحيم - ليلى محمد بشير على - مالكى ادم - بابكر احمد - مجدى محمود عبيد - عبد العزيز سليمان البشير .

أنت وبرجك العالمي



خاص بمواليد
برج الحوت

يستمر برج الحوت من ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس وهو البرج الثاني عشر والاخير في دائرة البروج . [illegible] في هذا الوقت نكون في نهاية فصل الشتاء . اى في الايام الاخيرة من البرد . وفي الحقول . يبدا المزارعون في بذر بذور الربيع . وتكون الأرض الرطبة محروثة والاشجار قد قلمت ويستيقظ الخفاش من بياته الشتوى الطويل ومن البرك والجداول نسمع نقيق الضفادع وتعود اصوات بعض الطيور الى الغناء . وتتزاوج الطيور فكهذا برج الحوت . كريم . وغنى .

وبرج الحوت برج مائى ، وهو يمثل هدير مياه النهر التى تصب فى المحيط حاملة كائنات تحت مائية معها كالصخور المرجانية . والطحالب العائمة ، والأسماك .

وبرج الحوت يرمز للوحدة بين جميع الناس . والطيبة . والمحبة . وتجذبهم الحياة الجماعية .

والصورة المالوفة لهذا البرج تمثل سمكتين تسبحان فى اتجاه معاكس . عالم مزدوج من التوتر والأسرار ، والكوكبان اللذان يحكمان هذا البرج هما المشترى ونبتون . وفى الاساطير القديمة ، اعطى جوبتر (كبير آلهة الرومان) البحر لنبتون (إله البحر عند الرومان) الذى كان يعيش فى قصر فى قاع البحر . وكان محاطا بخيول البحر التى تطوف به فوق الأمواج .

الهوايات ...

الصغير من مواليد برج الحوت . يعيش فى احلامه . ويحب الكتب الجميلة المصورة التى تحكى قصصا مدهشة لان جميع الحكايات تعجبهم .

وتحب البنت الصغيرة الألعاب الجميلة . العقلية . والعرائس والدمى المتحركة الملونة ، والحلى اللامعة ، ويحب الأولاد السيارات ذات الطراز القديم التى يلعبون بها .

كما ان البنات والاولاد يحبون الاقنعة جدا ، جندى المطافىء ، أو رائد فضاء ، ويسعدهم ان يلعبوا ادوارا مختلفة . ويسعدون اذا اهدى لهم الآخرون العاب البحر ، دلوا . مجرفة . عوامة الخ ..

وتحب البنت ان ترتدى ثياب ماما القديمة .

سمكة الأحلام

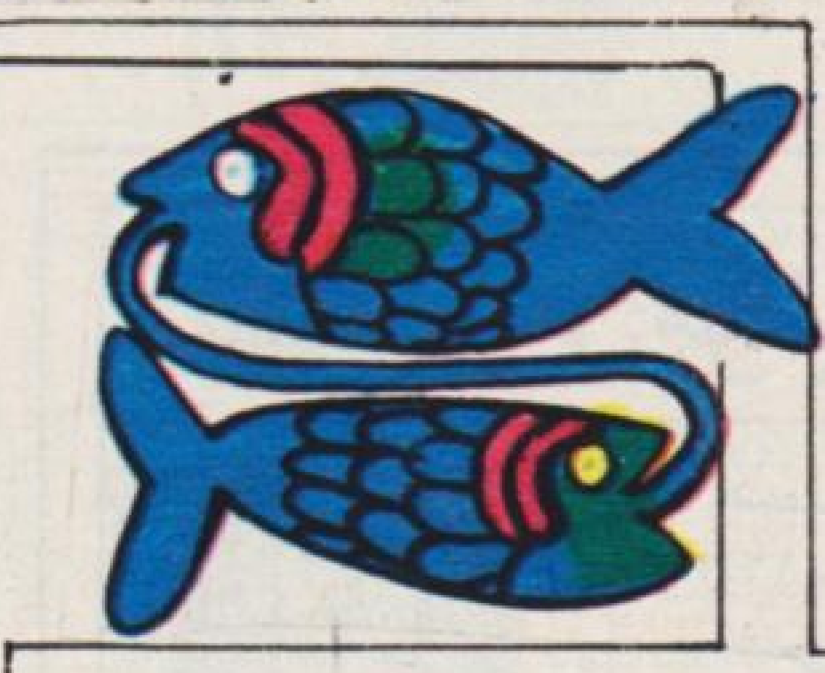
مولود برج الحوت يتميز بالطيبة ويصبح أخا لكل من يعانى أو يتألم ، ويمكن ان يعطى كل ما فى حصالته لرجل فقير كما يتميز باللطف والرقة والاهتمام بالآخرين .

وفى كل لحظة ، يسعى لاسعاد من حوله وكثيرا ما يضحى بنفسه من أجل الآخرين ويعطى بسرور لعبه لطفل محروم ، أيضا يتميز بالرفق بالحيوانات والعناية بها .

وهو طفل وديع ورزين ولا يتعارك مع رفاقه فى الشارع أو فناء المدرسة اثناء الفسحة .

وإنما يتابع أحلامه الداخلية ، ويرى نفسه قبطان رحلة بحرية طويلة ، أو بطل قصة ، أو صياد وحوش ويتخيل نفسه فى أدوار مختلفة ، بدون إزعاج والدته .

وعندما يكبر يمنع نفسه من الاسترسال فى أحلام اليقظة .



الصفات العامة

مولود برج الحوت ، شديد الحساسية ، وذكاؤه واسع ويدهش الجميع بسرعة بديهته ، وهو عاطفى اكثر من الاطفال الآخرين ، ولكنه يستطيع أن ينجح فى التحكم فى مشاعره ، والتغلب على رغبته فى اللهو ، واذا اصبح له هدف محدد سيوجهه نحو سعادة المجموعة .

ومولود برج الحوت ، الماهر الحكيم يتميز بالقدرة على بذل اقصى ما يستطيع لتحقيق هدفه . وبالنسبة له ، هدفه هو نشر الجمال ، والهدف هو الذى يهم ، وليس النجاح المادى أو الوقت .

وهذه القدرة على ادراك وفهم الاشخاص والاحداث ، والاحساس بكل الاشياء التى تحيط به ، يمكن ان تقوده نحو انجازات فنية عظيمة . وذاكرته بطيئة ولكنها دقيقة ، وهى تسجل الافكار المجردة بصعوبة ، وتصنيفه العقلى ليس منسقا ، وطفل برج الحوت يميل الى تذكر - بوجه خاص - اللحظات التى أثارت مشاعره .

.. وأوقات الفراغ



ويحب مواليد برج الحوت ان يهدى لهم الآخرون فى المناسبات المختلفة علب الألوان الجواش ، البستيل ، التى يرسمون بها لوحات يزينون بها غرف المنزل .

وعندما يكبرون قليلا تجذبهم الألعاب العلمية ، التى تدربهم على المهن العلمية .

والاولاد والبنات الصغار يحبون التنزه فى الحدائق بالقرب من البحيرات والقنوات . وعندما يكبرون بعضهم يهوى الصيد .

مهن المستقبل

مهن متعلقة بالماء

صياد ، مدرب سباحة ، بناء سفن ، بائع سمك ، مستكشف ، صاحب سفينة ، بحار .



مهن تحتاج الى البديهة

طبيب للأمراض النفسية ، عالم نفسي ، محقق ، مخبر سرى ، حلو ، موثق (يجمع الوثائق والمستندات ويرتبها ويحتفظ بها)



مهن علمية أو متعلقة بالفضاء .

رائد فضاء (اول رائدة فضاء فالنتينا تريشكوفا كانت من مواليد برج الحوت) فلكى ، مهندس ، عالم رياضيات ، مهندس الكترونيات ، فنى فى الراديو والتليفزيون والردار .



مهن اجتماعية .

طبيب ، طبيب اطفال ، ممرضة ، معلمة ، مشرفة اجتماعية ، مربية ، مدرس .





مهن فنية

كاتب ، موسيقار ، رسام ، مصور ، واضع تصميمات ، مخرج افلام ، ممثل راقص ، مؤلف موسيقى ، حفار ، مغن .

المشاهير من مواليد برج الحوت



- اسحاق نيوتن (١٦٤٣ - ١٧٢٧) رياضى وفيزيائى انجليزى . وضع قانون الجاذبية العام وقوانين الحركة .



- مصطفى أمين : صحفى كبير ، أسس مع شقيقه على أمين جريدة الاخبار . ومازال يكتب عمود « فكرة » .



- عمر بطيشة : مذيع بالبرنامج العام ، وشاعر من اشهر برامجه « شاهد على العصر » .



- جاليليو (١٥٦٤ - ١٦٤٢) عالم فلكى ايطالى . أيد نظرية « كوبرنيكوس » بأن الأرض تدور حول الشمس .



- رينوار : (١٨٤١ - ١٩١٩) رسام فرنسى . من ابرز ممثلى المدرسة الانطباعية .

القدرة على الإبداع

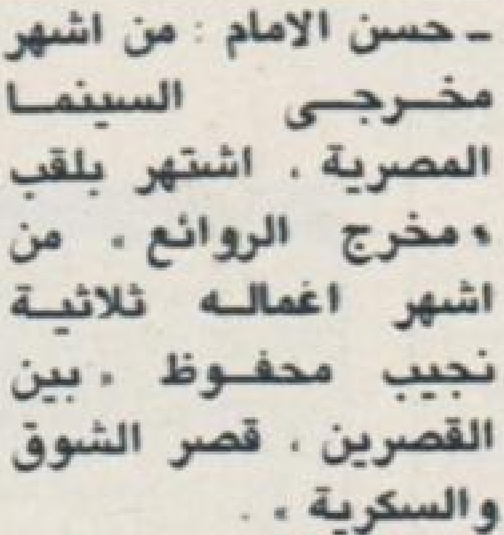


مواليد برج الحوت يتميزون بالفهم والادراك العميقين ، والمقدرة العظيمة على الخلق والابداع وفنانو هذا البرج عمالقة فى عالم الابداع ، كما ان كثيرا من العلماء ولدوا تحت هذا البرج ، مثل "كوبرنيكوس" الذى اكتشف ان الارض تدور حول نفسها وحول الشمس ، ومن اجل هذا ادانه البابا "بول الخامس" ايضا "اسحاق نيوتن" الذى اكتشف قانون الجاذبية ، او "اينشتاين" عالم الفيزياء الالمانى الذى طرد من بلده ورغم ذلك واصل ابحاثه فى فرنسا ثم المانيا حيث اكمل نظرية النسبية فكفاءة ، مواليد هذا البرج تجعلهم يدركون الحقائق التى لايعترف بها الآخرون .





- يورى جاجارين : (١٩٣٤ - ١٩٦٨) رائد فضاء سوفيتى . أول من قام برحلة فضائية حول الأرض عام (١٩٦١) .



- حسن الامام : من اشهر مخرجى السينما المصرية ، اشتهر بلقب « مخرج الروائع » من اشهر اعماله ثلاثية نجيب محفوظ « بين القصرين ، قصر الشوق والسكرية » .



- جون شتاينبك : (١٩٠٢ - ١٩٦٨) روائى امريكى ، تتميز قصصه بالواقعية نال جائزة نوبل فى الأدب لعام ١٩٦٢ .



- فيكتور هوجو : (١٨٠٢ - ١٨٨٥) شاعر وروائى وكاتب مسرحى فرنسى . اشهر كتبه رواية « البؤساء » عام (١٨٦٢)



- سهير القلماوى استاذة بجامعة القاهرة ، من اوائل السيدات المصريات اللائى حصلن على شهادة الدكتوراة وكانت عن « ألف ليلة وليلة » باشراف الدكتور طه حسين .



- شوبان : (١٨١٠ - ١٨٤٩) مؤلف موسيقى وعازف بيانو بولندى . تتميز أعماله بنبرة رومانسية ساحرة .





- سامية صادق : اذاعية مرموقة ، من اجمل الاصوات التى انجبتها الاذاعة ، وهى تشغل الآن منصب رئيس التليفزيون المصرى .



- الموسيقار مدحت عاصم : من اشهر ملحنى مصر ، ومن مؤرخى الموسيقى والألحان ، كما شغل عدة مناصب بالاذاعة .

مولود برج الحوت في بلاد العجائب



مولود برج الحوت شاعر ، فكلماته مليئة بالصور البيانية ، وحتى اذا لم يكن يكتب شعرا فانه يتمتع بخيال ورومانسية الشعراء . وبالنسبة له هو حالم دائما كل شيء في رأيه صور ، وموسيقى ، وشعر .

و "فيكتور هوجو" و "ادجار بو" و "لويس كارول" مؤلف "اليس في بلاد العجائب" "ومالارميه" وعمر بطيشه . جميعهم ينتمون لبرج الحوت .

و "فيكتور هوجو" شاعر القرن التاسع عشر العظيم ، وهو فنان في جميع المجالات .

وعمله الضخم يشمل حوليات (كتب تاريخية) ، مسرحيات ، قصائد ، ورسومات . في اشعاره كان يصف جمال الطبيعة ، احلام اليقظة ، الحزن ، المشاعر الرقيقة ، ايام الطفولة ، والثورة على الظلم ، وقصصه لوحات باهرة دافع فيها عن الفقراء .

ومشاهير الموسيقيين من مواليد برج الحوت ، كثيرا ما ألفوا اعمالا موسيقية عنوانها متعلق بالمياه ، مثل "هاندل" "موسيقى الماء" وشوبان (البحر) .

وإذا كانت الموسيقى تجذبه فانه يمكنه متابعة دروس في الآلات المختلفة ، الكمان ، الفلوت ، ويقضي مواليد برج الحوت اوقاتا ممتعة - ايام اجازاتهم المدرسية ، وبعد الانتهاء ، من واجباتهم في الرسم وعمل العرائس ، وتشكيل الصلصال وهواياتهم المختلفة .

اللون المفضل : كل درجات الأزرق
اليوم المفضل : الخميس
الزهرة المفضلة : زهور عرائس النيل .

المخبر السرى الصغير

مولود برج الحوت مخبر ممتاز ، ويحب ان يروي حكايات غريبة . يلعب فيها دور المنقذ . ويتخيل انه مخبر سري يعمل في خدمة ملك غامض ، في بلد من عالم الأساطير .

وكلما يكبر ، تزداد بصيرته وبعد نظره ، وهو يدرك الحقيقة اكثر من أي شخص آخر .

الخيال ، الشاعرية ، والذكاء البديهي صفات هذا البرج .

مولود برج الحوت ليس عمليا بدرجة كبيرة ولذلك يحتاج ان يتعلم حقيقة الحياة ، في تفاصيلها اليومية ، ويسعده أن يكلفه والداه ببعض الاعمال المنزلية ، التي تكون تدريبا ممتازا للاولاد والبنات وهو مرتبط بالاسرة والبيت .

الصفات الجسمية : الشوك وقشور السمك



البنت تبدو مثل ملاك صغير ، ابتسامة شاعرية عينان واسعتان ذابلتان ، حالمة ، نحيلة الجسم خطواتها رشيقة .

الولد : نحيف الجسم بعض الشيء ، قوي البنية كتفاه ليستا عريضتين . عيناه واسعتان مستديرتان بعيدتان عن بعضهما ، نظرته بعيدة . تائهة يهمل في ملابسه ، وهذا سبب الكثير من اللوم الذي يوجه اليه ، خطواته مرنة .



أغنيات جنيات البحر



في الفصل احيانا تشغل انتباه مولود برج الحوت ، الرسومات التى ترسمها اشعة الشمس على جدران الفصل ، أو رقصات الغبار ، ويحتاج الى اشراف والديه على متابعته لدروسه ، وحثه على مضاعفة جهوده ، أو اعطائه الأمل وتشجيعه اذا تعثر .

ومع ذلك ، فان نتائجه المدرسية طيبة ، ولكنها غير منتظمة ، فهو يحصل على درجات منتظمة فى المواد التى يحبها ودرجات ضعيفة فى المواد الاخرى .

واختيار مهنة المستقبل تمثل صعوبة بالنسبة له ولاسرته لانه شخص حالم ، ليس له الاحساس بالواقع ، ولا يشعر بالعجلة لتحديد مهنة المستقبل وعند انتهاء دراسته الثانوية ، يحين وقت تحديد اى اتجاه سيأخذه واذا لم يعرف ماذا يختار فان اسرته تلعب دورا كبيرا فى توجيهه الى الطريق الملائم له .

وهو يميل الى عدم الانضباط والامتثال بصعوبة للقواعد والقوانين ، التى كثيرا ما ينساها أو يتجاهلها .

البحر الدافىء

الاولاد والبنات مواليد الحوت يحبون البحر حبا كبيرا . ويحبون جمع الصدف ، السباحة وركوب القوارب ، ودراسة الحيوانات والنباتات البحرية .

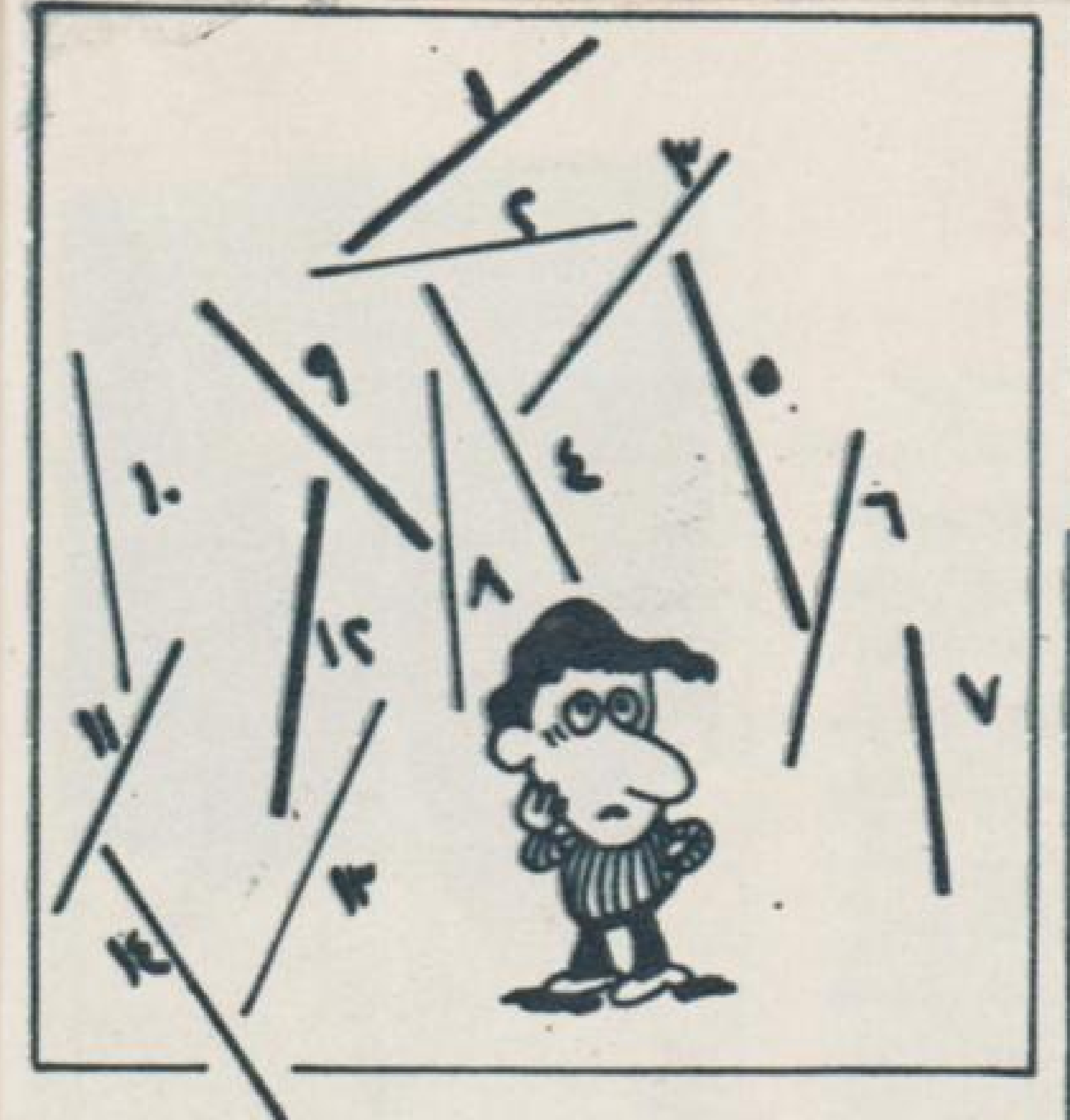
والبحر فى المناطق الدافئة يفيدهم كثيرا . وكم تكون سعادتهم اذا استطاعوا ان يلعبوا فى شاطىء البحر ويميلون الى تعلم السباحة منذ صغرهم ، وعندما يكبرون يحلمون بركوب السفن والقيام برحلات بحرية .

صحة وسعادة مولود هذا البرج تعتمدان كثيرا على الجو المحيط به ، وعلى الحب الذى يتلقاه من والديه . ويلاحظ انه كثيرا مايتوهم الآلام أو المرض . ولعلاج هذا ينصح بان تحتفظ والدته بصيدلية صغيرة فى حقيبتها وعندما يبدأ الشكوى تعالجه الام بالادوية اللطيفة التاثير . الميكروكروم ، الاسبرين . الضمادة تفعل فعل السحر ، ومعظم مايشكو منه ليس خطيرا ، ويتلاشى سريعا .

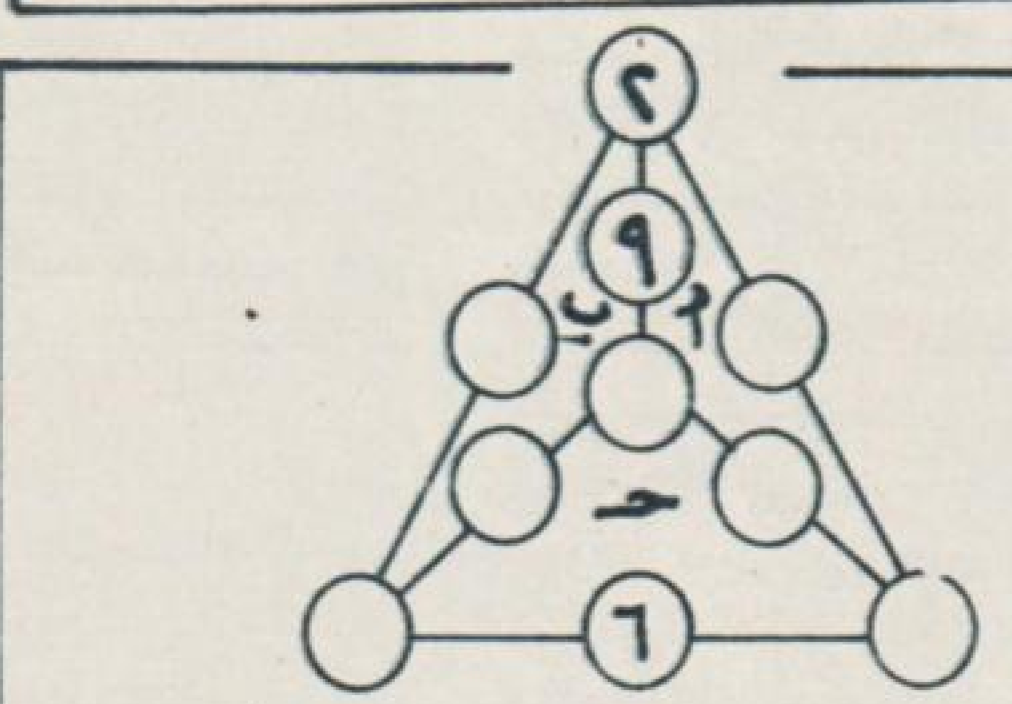
وينصح مولود برج الحوت بان يستدفىء جيدا فى الشتاء لانه معرض لنزلات البرد . والانفلونزا والامراض المعدية الأخرى .

وينبغى ان يتبادل غذاء متوازنا . ووجبات فى أوقات ثابتة

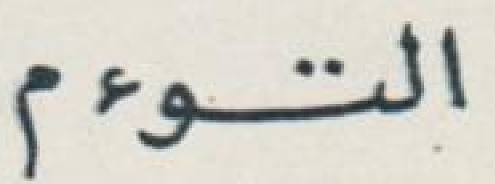




حاول بمجرد النظر .. ان تعرف رقم أطول خط .. وكذلك رقم اقصر خط .. اذا استطعت خلال دقيقة .. فانت قوى الملاحظة .



صديقى ، امامك ٣ مثلثات ا ، ب ، جـ كيف تكتب الارقام الناقصة فى الدوائر بحيث تصبح دوائر كل مثلث ٣٥ بدون تكرار اى رقم ؟



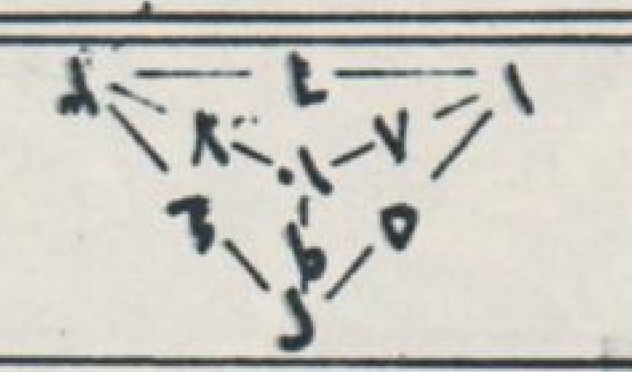
التوءم

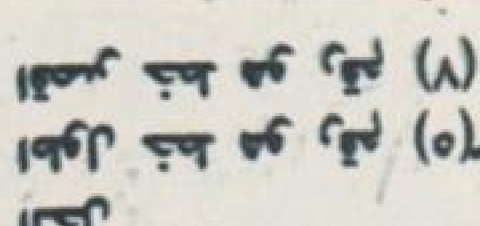
تامل ياصديقى هذا المصارع .. حركاته تبدو متشابهة تماما .. انما اثنتان فقط هما التوءم .. حاول معرفتهما .





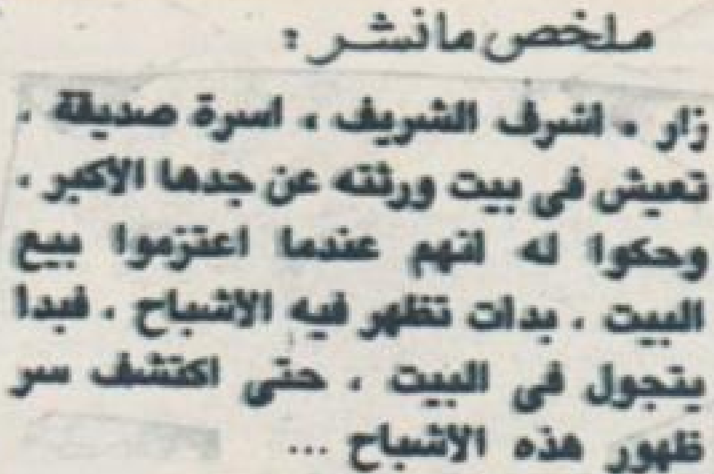








الجزء الثانى
أشرف الشريف
فى بيت العائلة



ملخص مانشر :
زار « اشرف الشريف » اسرة صديقة ، تعيش فى بيت ورثته عن جدها الأكبر ، وحكوا له انهم عندما اعتزموا بيع البيت ، بدأت تظهر فيه الأشباح . فبدأ يتجول فى البيت ، حتى اكتشف سر ظهور هذه الأشباح ...





جدكم أعد هذه الحجرة السرية ، لكى يختفى فيها بمفرده ، عندما تحاصره قوات الاحتلال أو البوليس السياسى ...



- ولأنه كان عالما ، أعد نظاما لغاز خانق يخرج عندما ينغلق الجدار !
وهذا الغاز كاد يتسبب فى خنقنا !



وأعتقد أن هناك شخصا اكتشف وجود الغرفة السرية وجعل نظام الغاز صالحا للاستعمال مرة ثانية !
ولكن مَنْ هو هذا الشخص ؟ - لا يوجد معنا سواك ، والأستاذ "مسعد" !



هل أنتم متأكدون ؟
طبعا - لو كان هناك أحد لكنتم عثرتم عليه وأنتم تفتشون المنزل !



لا ياكابتن "أشرف" .. هذا المنزل تسكنه الأشباح ، ولذلك طلبت منك أن تأتى لتعرف سره !
وعلامة الأصابع .. مامعناها ؟



أرجو أن تبقى معنا الليلة ياكابتن "أشرف" ، وكذلك الأستاذ "مسعد" حتى يعرف كل شىء قبل شراء المنزل !


وبعد أن ذهب الجميع للنوم ...
الوحيد المستفيد من إشاعة الخوف فى المنزل هو "مسعد" ليخفض ثمنه ، ومع ذلك تقول إنه لم يتركك لحظة !
فعلا ، وهو لا يزال متمسكا به رغم كل شئ - عموما وجوده معنا سيمكنني من مراقبته أكثر !


ولكن الليل مر بدون أحداث أخرى - وفى الصباح ..
الأمور تسير فى صالحى ، سآخذ المنزل بثمن زهيد ، وبعد ذلك سأزيله ، وأبنى مكانه بيتا جديدا لا تجد الأشباح فيه مكانا !


الفوطة !


هاآآآ


هل سمعت ؟ - الباب مغلق بالمفتاح !
يا إلهى !!


ابتعدوا !
كراك
تأخرنا !
لا - آآآ !!
أصيب بصاعقة كهربائية فى البانيو بعد وقوع الدفاية فى الماء !
الباب كان مغلقا بالمفتاح - هل هى حادثة مدبرة ؟- أم صدفة ؟
لا أحد يعرف الإجابة الآن - إنما مايحدث فظيع جدًا !!
لاتوجد حرارة - سأذهب لأتصل بالشرطة من عند جاركم الأستاذ فكرى !
١٠


أتنفس الهواء قليلا .. وأرتب أفكارى .. يا ترى مَنْ له مصلحة فى التخلص من "مسعد"؟
لا أحد .. ماعدا ابن العم المسافر!


أما فكرة الأشباح فهى مستحيلة بالقطع .. إذن ما تفسير اللغز ؟!!

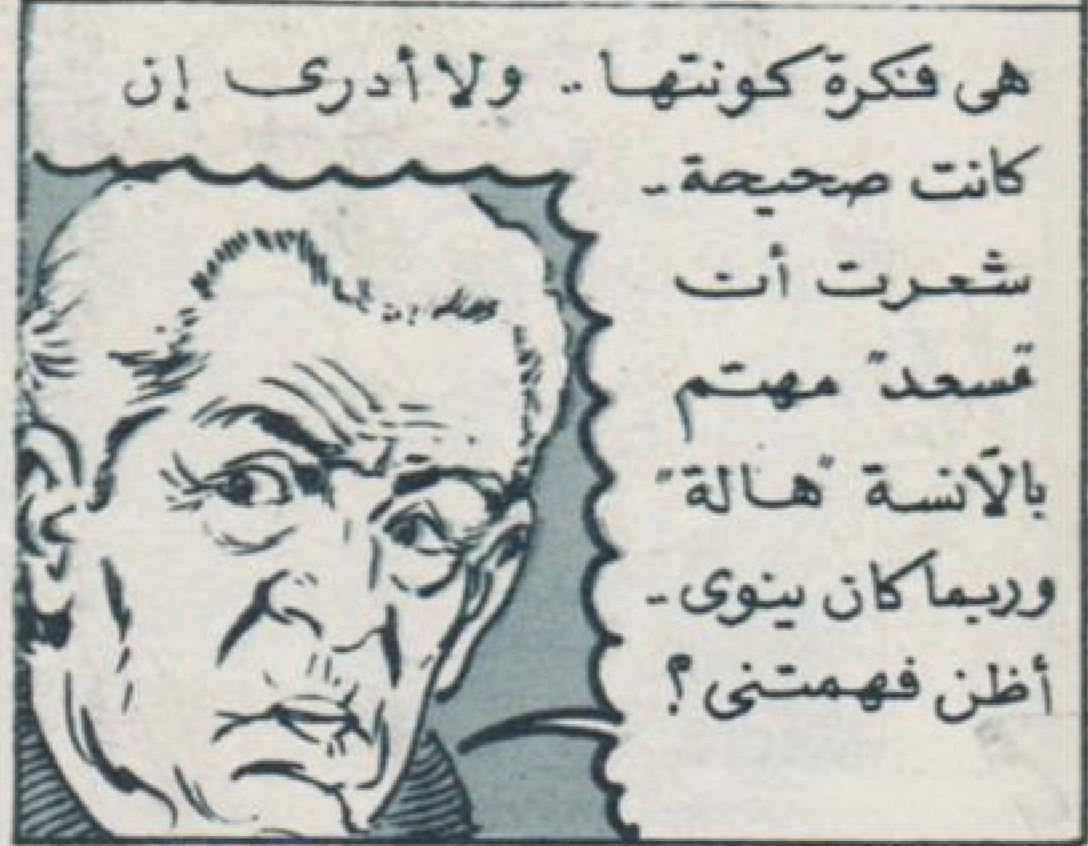

عجيبة !.. كأن الأستاذ "فكرى" فى انتظارى !
ماذا حدث؟.. ماذا جرى ؟!


أظن المفروض أسمع منك السلام والتحية أولاً!
صح .. معك حق تماما .. إنما حلمت أحلاما مزعجة، لذا سألتك عما يجرى بدون تفكير !


وبعد المكالمة التليفونية ..
والحادث وقع للسيد "مسعد" فى البانيو .. وفجأة ؟! .. مسكينة "هالة" !
ماذا تقول ؟!


أنا آسف من أجل "هالة" .. كل هذه الأحداث !!
لا - الظاهر أنك كنت تقصد تقول
كلاما محددا وعختلفا .. وغيرت رأيك !


الأفضل أن تصارحني بكل شيء تعرفه !
أ .. أبدًا !


هي فكرة كونتها .. ولا أدري إن كانت صحيحة .. شعرت أن "مسعد" مهتم بالآنسة "هالة" وربما كان ينوي .. أظن فهمتني ؟


وفيما بعد ..
أنا آسف من أجلك يا "هالة" - كان "مسعد" إنسانا طيبا ، وجديرا بأن يكون زوجا لك !
نعم - مَن قال لك ؟


لا يهم المصدر .. ولكن هل هذا صحيح ؟!
نعم !


وهل هذا هو السر وراء إشاعة فكرة الأشباح الوهمية ؟!


لا - بالطبع لا - لكن "مسعد" كان يتمنى شراء البيت بثمن معقول ، إلى أن وقع له هذا الحادث المؤسف !
أنا آسف ! وغدا نتابع الأحداث وسنصل للجاني الحقيقي !









البقية صفحة (٥١)

أصدقائي الأعـزاء :

سبق أن قدمنا الأعداد الستة الأولى من مجلة سمير .. ولكن رسائلكم تلح في طلب المزيد . وبما ان طلباتكم أوامر .. لذا نقدم لكم العدد السابع من هذه الأعداد التذكارية .


مع هذا ال
هدية
العدد السابع - ٢٧ مايو ١٩٥٦
سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
الثمن فى لبنان ٢٥ ق.ل - وفى سوريا ٢٥ ق.س
وفى العراق والأردن ٣٠ فلسا

إشترك فى هذه المسابقة : "آداب اللياقة"



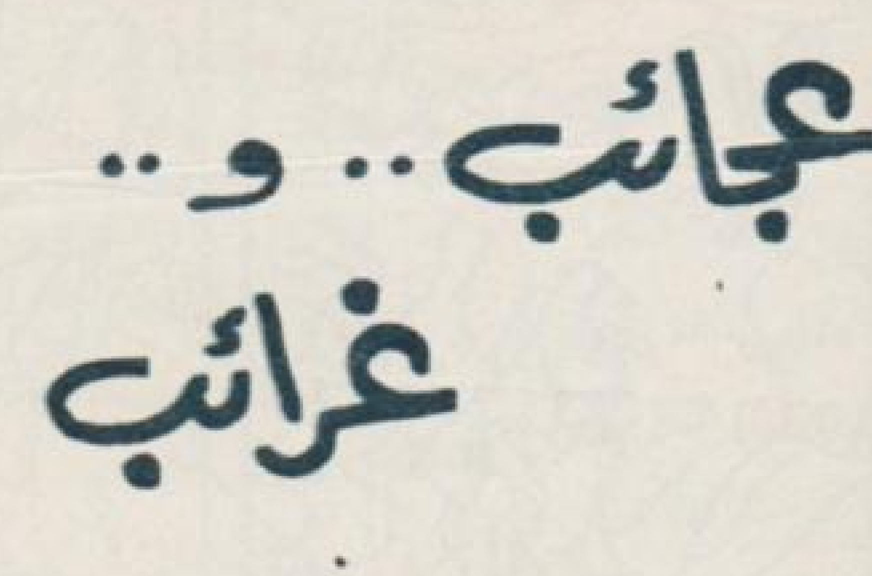


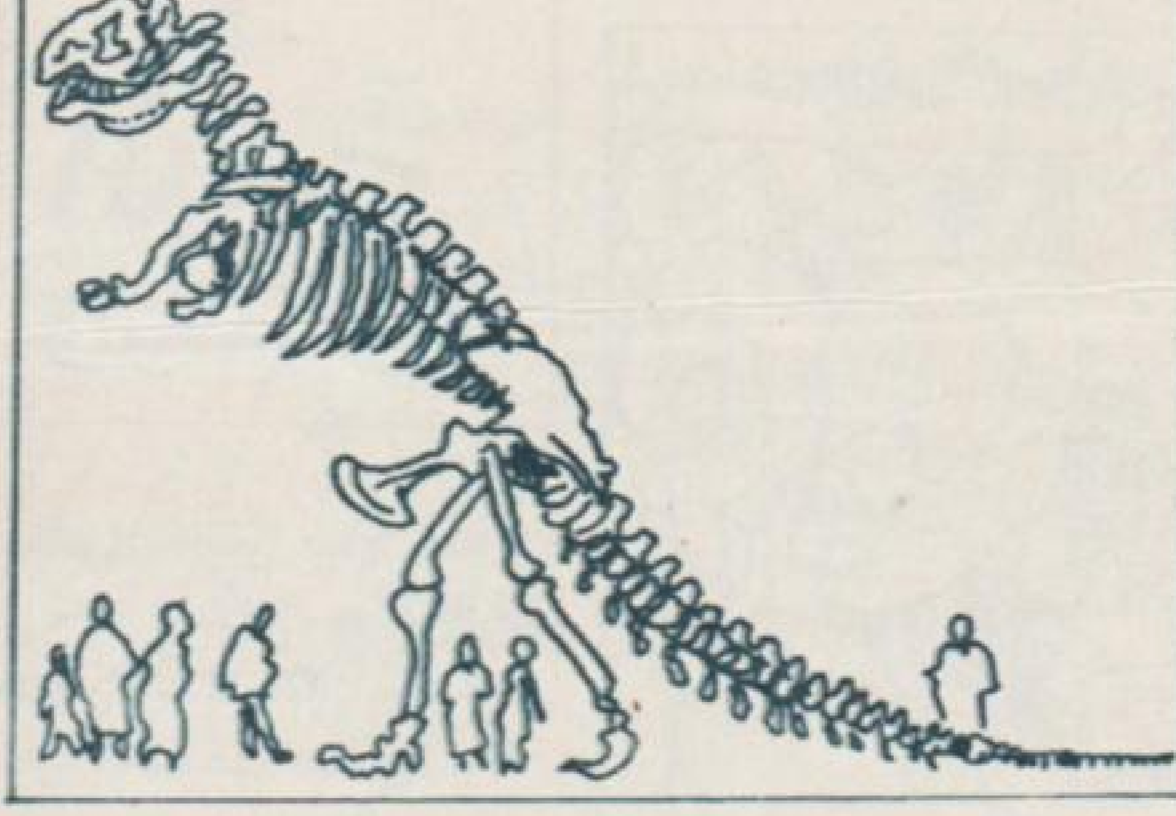
آداب اللياقة أو « الاتيكيت » كما يطلقها الناس على قواعد الذوق التى يجب أن تُراعى فى معاملة الآخرين ، فأنت مثلا لاتستطيع أن تذهب الى المدرسة « بالبيجاما » لأن آداب اللياقة لاتسمح بذلك .

وهذه المسابقة امتحان فى " آداب اللياقة " فالصورة التى امامك منظر لغرفة فسيحة فيها ثمانية اشخاص ارتكبوا سبعة اخطاء ؟ فى « آداب اللياقة » فما هى هذه الاخطاء ؟

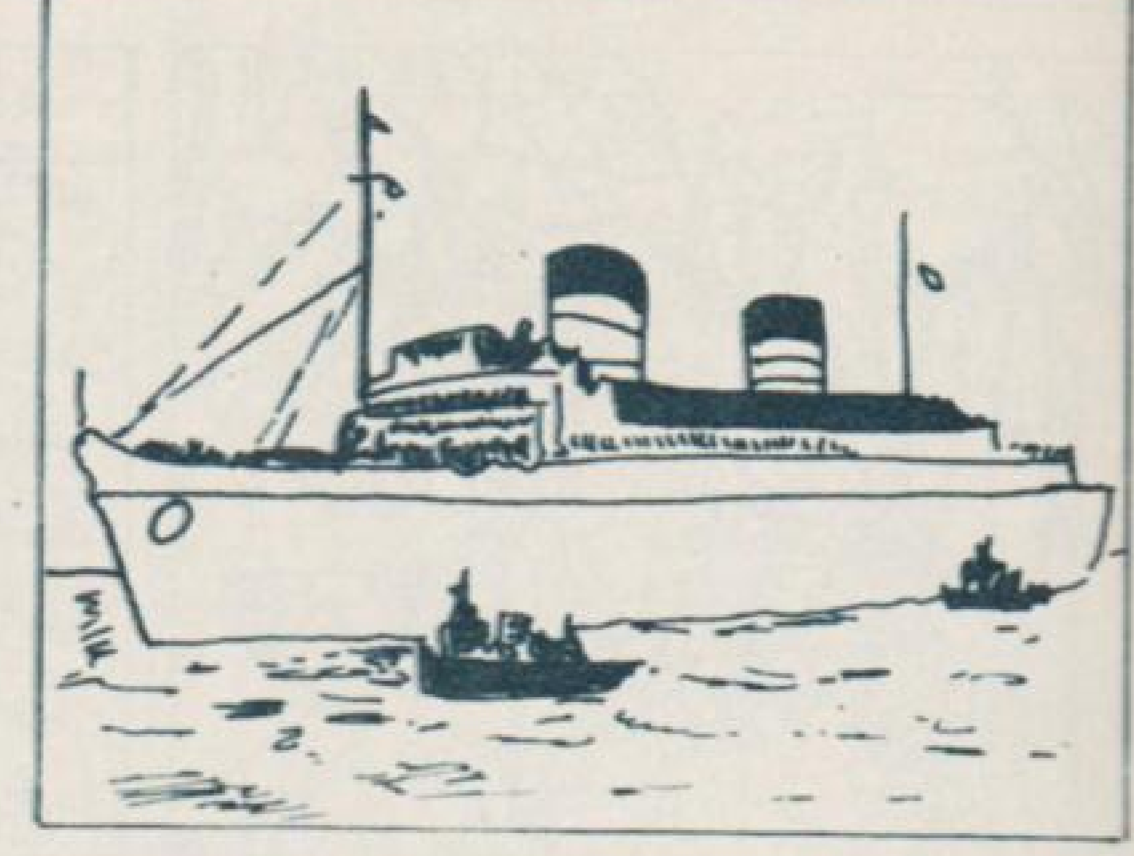
ارسل الحل الى « سمير » ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة واكتب على الظرف هذه العبارة : « مسابقة اداب اللياقة » لعلك تفوز بجائزة من الجوائز الآتية : علبة ألعاب مختلفة ، ادوات مطبخ ، أو تومبيل ، بندقية ، كرة كبيرة .

وآخر موعد لاستلام الردود يوم الأحد ١٠ يونيو ١٩٥٦ . وتظهر نتيجة هذه المسابقة فى العدد ١٣ الذى يصدر يوم الأحد ٢٩ يونيو .

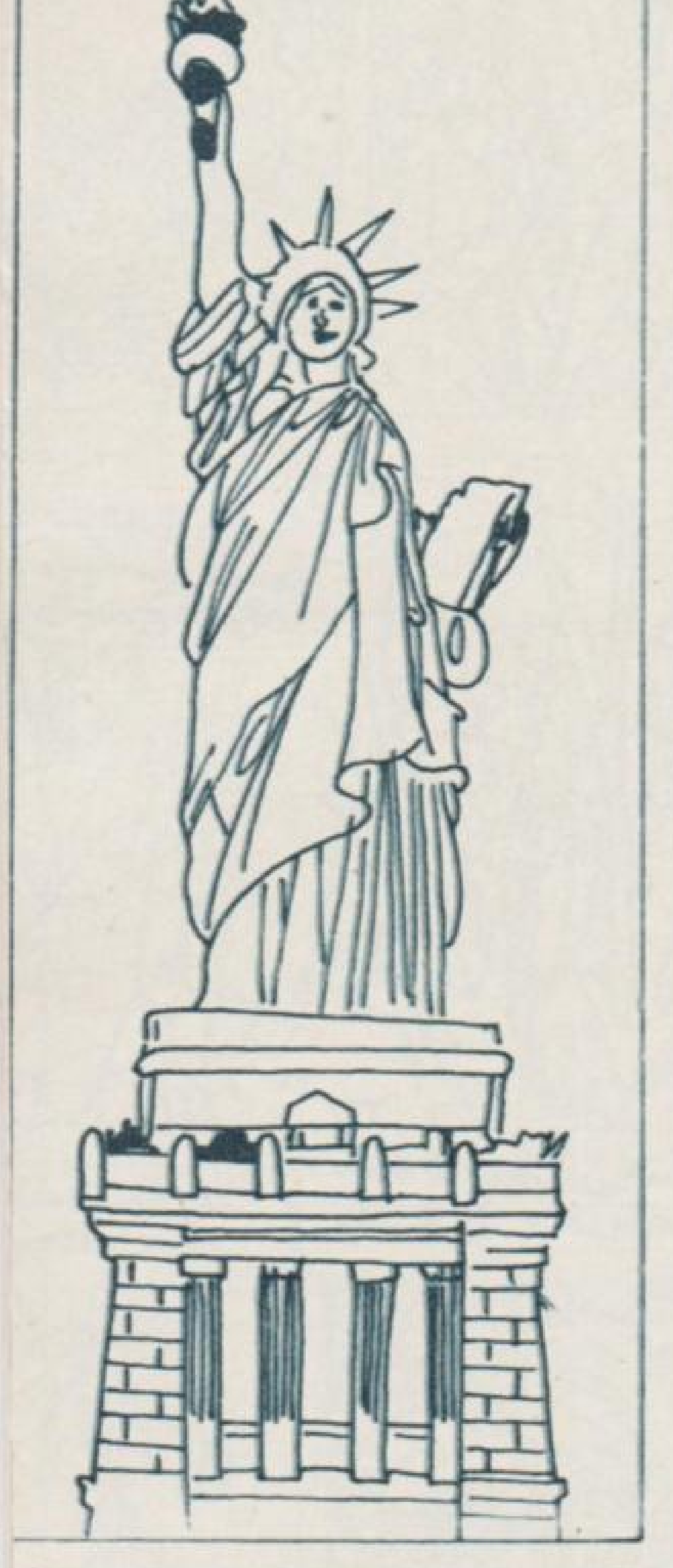


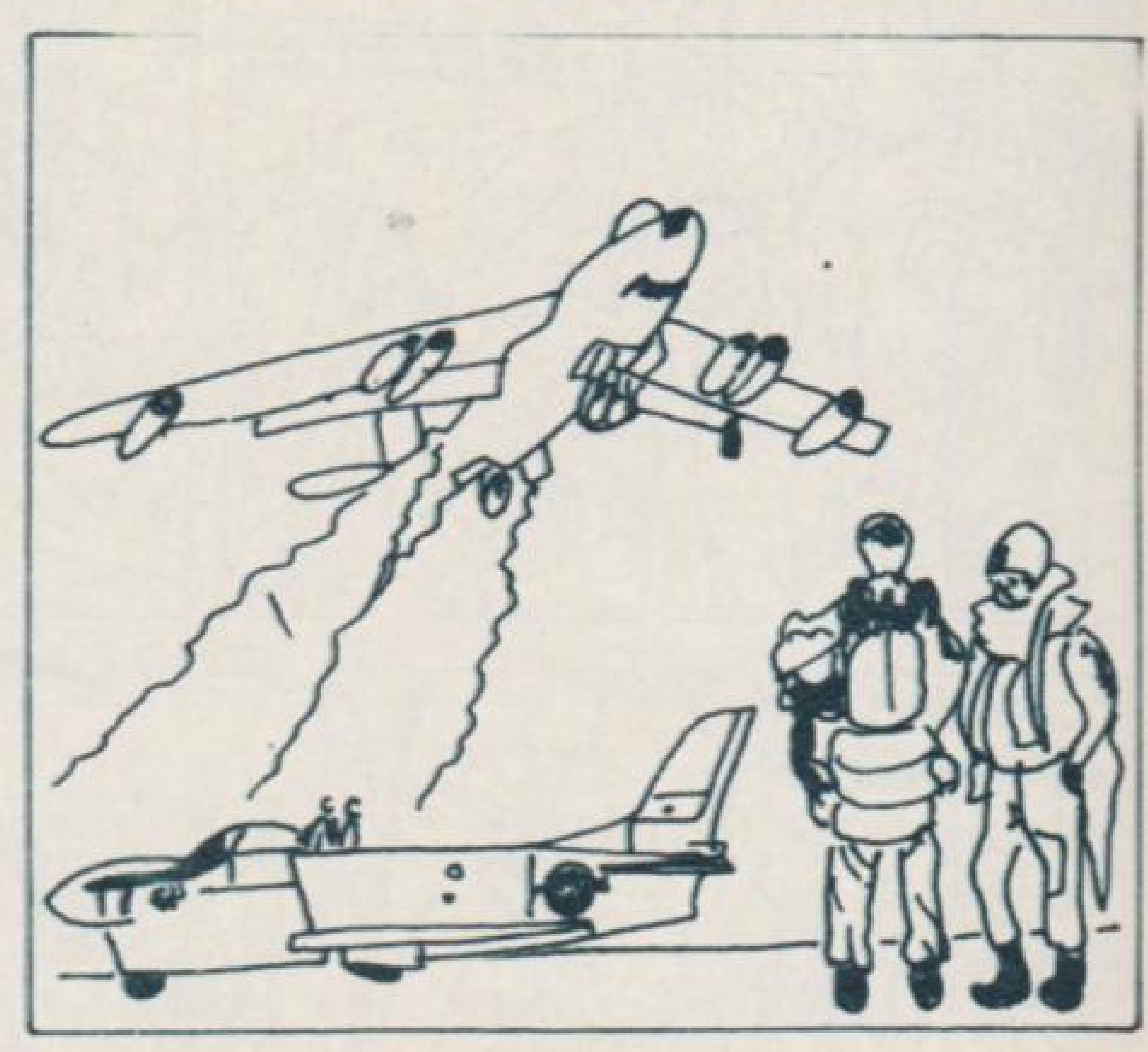


من اعجب الحيوانات التى انقرضت . الديناصور . فهو اضخم حيوان عرفه الانسان قارن بين هيكله العظمى وبين الناس الواقفين بجواره تدرك مقدار ضخامته .



هل رايت مدينة عائمة على سطح الماء ؟ إن الباخرة . الملكة اليزابيث . تعتبر مدينة عائمة . وهى اكبر باخرة فى العالم .. طولها ٣١٤ مترا وتسع ١٥ الف راكب وفيها مستشفيات وسينما . وحوض سباحة





كل يوم يتقدم الطيران وهذه الطائرة ذات المحركات النفاثة تستطيع أن تسافر من القاهرة للاسكندرية فى حوالى ٨ دقائق . وركابها لايسمعون صوت محركاتها لأنها تسبق الصوت . هل تحب أن تجربها ؟ ..

عندما تقترب من ميناء نيويورك فى امريكا سيصادفك أغلى تمثال فى العالم كله . وهو تمثال الحرية المصنوع من البرونز . اذ يبلغ ارتفاعه مع قاعدته ١٢ مترا .. ورأسه يتسع لاربعين شخصاً .

-٤-

أليس
في بلاد العجائب

غادرت اليس بيتها وذهبت الى بلاد العجائب وراء الأرنب الابيض وهناك اكلت قطعة من الجزر فاصبحت صغيرة جدا .

تتبعت أليس الأرنب الأبيض حتى دخلت حديقة الزهور









وأخذت أليس تمشي مسحورة بين الزهور اليانعة الزنبق والبانسيه والنرجس وزهور النارنج..





وفجأة سألتها زهرة عباد الشمس المتكبرة ..



وفجأة ثارت الزهور ضد اليس الصغيرة، وطردتها بقسوة خارج الحديقة ..






وعندما تركت أليس الحديقة سمعت صوتا غريبا يأتي من بعيد ..
واخذت أليس التي لايزيد طولها عن ثمانية سنتيمترات تسرع في سيرها متجهة نحو الصوت الغريب ..
إنه صوت غريب يغني أغنية غريبة!
وهذا هو ما رأته ..
أوه .. دودة تدخن شيشة ؟!
من أنت ؟
أنا أليس يا سيدي!
وما هي مشكلتك أيتها الطفلة ؟
إنني أتمنى أن يكون جسمي أكبر من حجمه الحالي .. لأن حجمي الآن شئ تافه!
واخذت الدودة تنفث حولها ستارا من الدخان وهي غاضبة ..
لا تغضب يا سيدي .. إن طولي مناسب جدا!
وهنا سمعت أليس صوتا يزقزق .. وعندما زال الدخان لم تجد أي أثر للدودة الغاضبة ..
أوه .. يا إلهي
على فكرة أيتها الصغيرة عندي حل مفيد يزيد طولك!
عجبا! لقد تحولت الدودة إلى فراشة ..
وما الحل يا سيدي ؟
كلي قطعة من عيش الغراب ليزيد طولك!
قطعة من عيش الغراب .. كيف ؟
ولكن الفراشة طارت دون أن تجيب .. فتناولت أليس قطعة من عيش الغراب وأكلتها ..
(يتبع)

العرائس الجميلة



تستطيع أن تشغل وقت فراغك بعمل عرائس جميلة من الخيوط .. مطلوب خيوط من الصوف الاصفر والاسود ومقص وورقة كرتون .



١ ـ لف الصوف الاصفر ٢٨ مرة على قطعة مربعة من الكرتون ، ثم اربطه بفتلة صوف سوداء من أحد الجانبين كالشكل رقم ١

٢ ـ اسحب الورقة الكرتون وقص الصوف الاصفر من الناحية المقابلة للفتلة السوداء تحصل على دائرة من الصوف ـ شكل ٢

٣ ـ رأس العروسة : اعمل كرة صغيرة من الورق وضعها تحت الفتلة السوداء ثم اربط من تحتها بفتلة سوداء أخرى ـ شكل ٣

٤ ـ الذراعان : لف خيطا من الصوف الاصفر ١٤ مرة على كرتونة واقطع الصوف واعقد طرفيه بفتلة من الصوف الاسود ..

٥ ـ قسم الجسم الى جزأين وادخل الذراعين بينهما ولاحظ أن توسط الذراعين وتثبتهما تحت الرأس كما فى شكل ٥

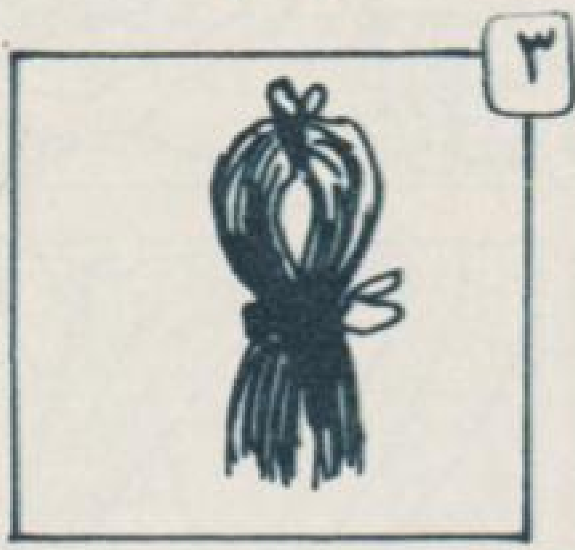
٦ ـ اربط الجسم تحت الذراعين بفتلة سوداء لتصنع الوسط وتثبت الذراعين فى مكانهما ... كما هو واضح فى شكل ٦

٧ ـ اعمل عدة عقد صغيرة بالخيط الاسود فى الوجه ليكون له شكل العينين والفم كالشكل رقم ٧ وبذلك تصنع العروسة .

٨ ـ إذا أردت أن تصنع ولدا بدلا من العروسة فاقسم الخيط الاسفل الى قسمين واربط كل قسم بفتلة سوداء بقرب القدم .





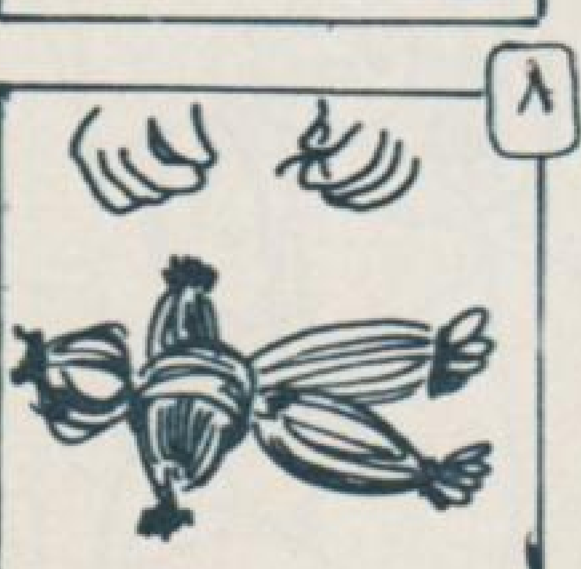


٤





٧





كيف تصنع ساعة شمسية ؟

١ - احضر قطعة من الورق المقوى وارسم عليها دائرة ومثلثين منفصلين ثم قصهما واثن طرف المثلث عند النقطتين (أ . ب) .

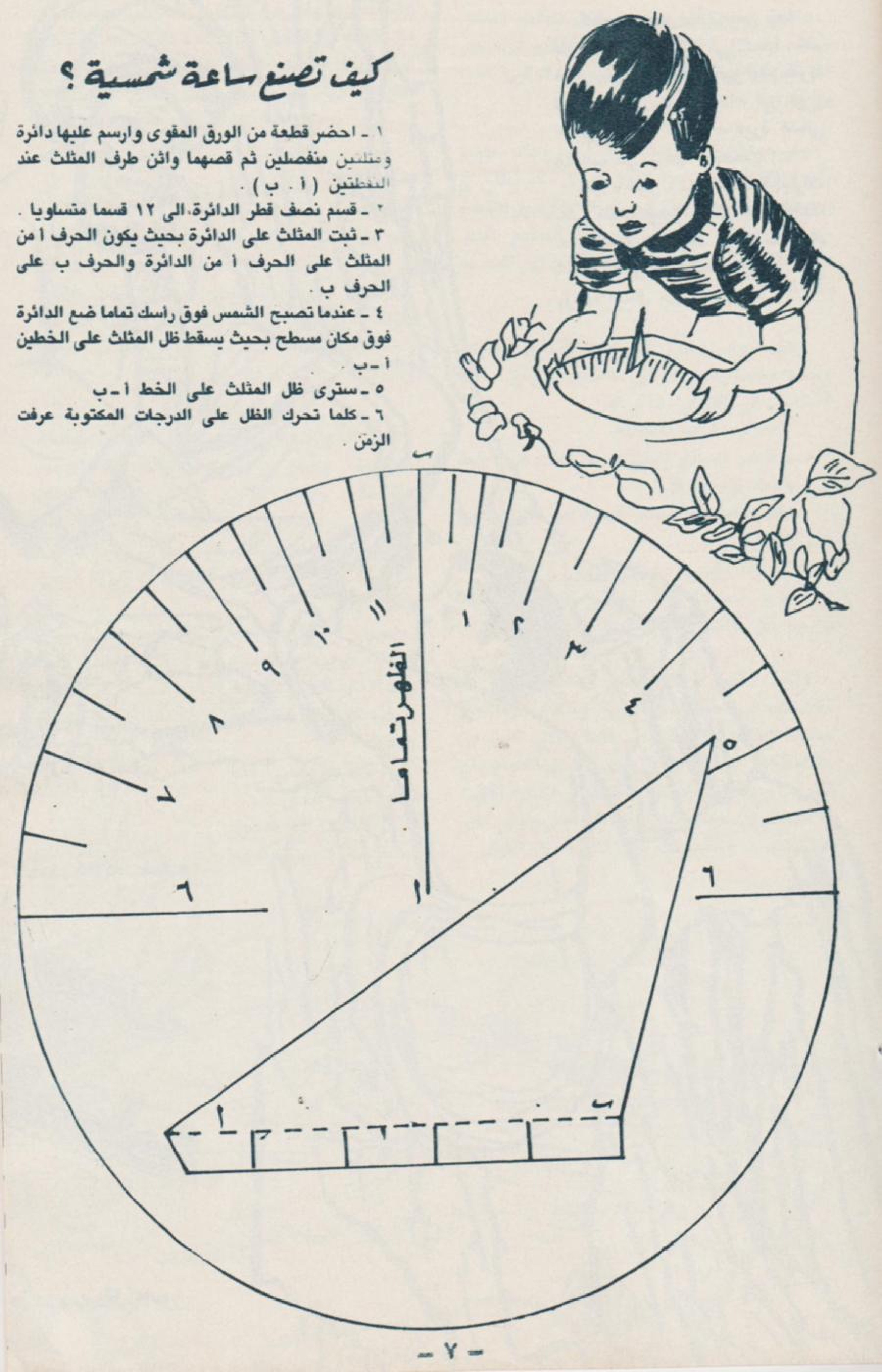
٢ - قسم نصف قطر الدائرة، الى ١٢ قسما متساويا .

٣ - ثبت المثلث على الدائرة بحيث يكون الحرف أ من المثلث على الحرف أ من الدائرة والحرف ب على الحرف ب .

٤ - عندما تصبح الشمس فوق راسك تماما ضع الدائرة فوق مكان مسطح بحيث يسقط ظل المثلث على الخطين أ - ب .

٥ - سترى ظل المثلث على الخط أ - ب

٦ - كلما تحرك الظل على الدرجات المكتوبة عرفت الزمن .





قصة العدد : سر السعادة

بقلم : مصطفى كامل

اننى تعيس ... تعيس جداً ... بل انا اتعس إنسان فى الدنيا ، فقد توفى ابواى وانا صغير ولم يتركا لى ثروة ... كل ماتركاه لى كوخ حقير وقطعة ارض صغيرة اشقى واتعب فى زرعها وخدمتها !

كان « أمين » يردد هذه العبارات على نفسه وهو جالس امام كوخه حزينا مهموما ، بعد ان فاضت مياه النيل فاغرقت قطعة الارض التى زرعها لياكل من محصولها .

وامين صبى فقير . ولكنه عزيز النفس لايمكن ان يتسول من اهل القرية ... ولهذا قرر ان يرحل عن القرية التى اغرقها النيل ولم يترك له فيها شيئا يرتزق منه .

وفى صباح احد الايام حمل امين وعاء مملوءا بالفول الجاف وكان هذا الفول هو كل ماالستطاع ان يجمعه من ارضه . وقرر ان يزور قبل الرحيل الشيخ « سلامة » ذلك الشيخ الصالح الحكيم الذى يستشيره الناس فى مشكلاتهم فيقدم لهم النصح والارشاد .

وعندما وصل امين إلى بيت الشيخ سلامه ، وجده جالساً على الارض مغمض العينين ، وقد استغرق فى التفكير فقال له :

ـ السلام عليكم ياسيدنا

ـ وعليكم السلام يابنى ... هل انت فى حاجة الى خدمة أؤديها لك ؟

ـ لقد حملت إليك هذه الهدية من الفول الذى اخرجته ارضى .

ـ اشكرك يابنى .. وماذا تريد ؟

ـ اريد نصيحة منك .. اننى فى حالة سيئة وارجو ان ترشدنى بنصائحك .

واخذ « امين » يقص على الشيخ سلامة كل ماصادفه فى حياته من بؤس وشقاء ، والشيخ ساكت لايتكلم ولايتحرك ... فلما انتهى امين من حكايته فكر الشيخ طويلا وهو مغمض العينين ثم فتحهما وبدأ يتكلم بصوت منخفض هادىء فقال :

ـ مادمت قد عزمت على الرحيل فسر يابنى على بركة الله ... وخذ معك هذه الحبة من الفول ... واحتفظ بها واحرص عليها كل الحرص ، واسال كل من تقابله من الناس عن حاله ، فإذا وجدت إنسانا اسعد منك قعد فى الحال إلى بيتك ، واسلق حبة الفول وكلها ... وعندئذ ستجد نفسك اسعد حالاً

تعجب « امين » أشد العجب من هذه النصيحة ، وأراد ان يستزيد الشيخ من التوضيح ، ولكن الشيخ اغمض عينيه مرة أخرى ولم يزد على ماقاله حرفا واحداً .

انطلق « امين » فى طريقه مبتعدا عن قريته العزيزة ، وكوخه الحبيب ، ومشى كسير القلب حزينا على فراق الارض التى قضى فيها طفولته وصباه ، والناس الذين عاش بينهم وقاسمهم الآلام والآمال ...

كان الجو فى ذلك اليوم رائعا ، الشمس محتملة الحرارة ، وعطر الزهور والنباتات يملأ الارض والسماء ، وظلال أشجار الكافور العالية تظلل الطريق ... واعجبه سحر الطبيعة وجمالها ، فلم يشعر بتعب ... وفى المساء ، قبل ان يهبط الليل ، طرق باب أول كوخ قابله ففتحت له إمرأة عجوز وقال لها :

ـ انا غريب ياسيدتى وأخاف ان اقضى الليل فى عرض الطريق فتفترسنى الذئاب !

ـ اهلا بك يابنى ، تعال اقض ليلك عندى !!

ـ واعدت له العجوز عشاء من الجبن والبصل



الحلقة السابعة .. ملخص ما سبق

طبقا للمعلومات التى حصل عليها باسل ، قامت قوة خفر الحدود تحت ارشاد باسل بمطاردة المهربين على ساحل البحر الأحمر .. وبعد مغامرات وقع باسل أسيرا فى يد المهربين الذين نقلوه معهم إلى جزيرة فى البحر .. وفى سكون الليل .. تمكن باسل من تخليص يديه من القيد ..













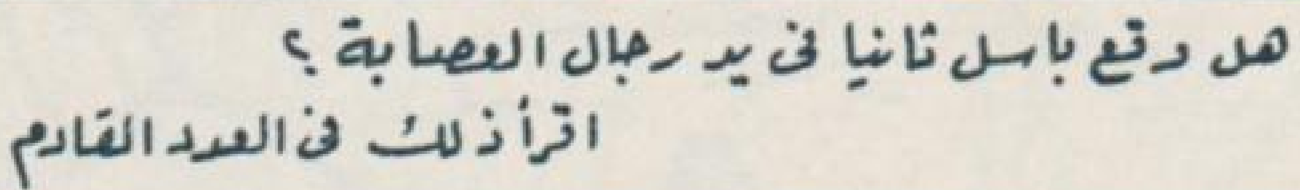












٤ - مغامرات فلاش جوردن













يتبع



البغبغان
كوكو



كوكو يساعدني في عمل الواجب يابابا!
برافو يا كوكو!



بغبغان يحل الواجب! مش ممكن - إزاي ده؟



سوسو عندها ١٦ برقوقة وميمي عندها ٢٠ برقوقة المجموع كم يا كوكو؟
السوق ملآن بالبرقوق، فانتظر حتى نحضر كمية منه ونعدها!



أين أنت ذاهب ياكوكو؟
إلى سوق الفاكهة!



لكن كوكو ليس معه نقود، فكيف يشتري البرقوق؟



تريد ١٦ برقوقة و ٢٠ برقوقة ولكن أين النقود؟
النقود سيدفعها صاحبي بوبي البحار!



سأذهب لأشتري فاكهة من السوق!



تقول الببغاء اشترى ٣٦ برقوقة على حسابي؟
نعم - وقد أعطيته ماطلب!



المسألة الثانية: الخاتم ثمنه ٥ جنيهات والحلق ثمنه ٨ جنيهات والعقد ثمنه ٢٥ جنيها فما ثمن الجميع؟
انتظر.. لقد رأيت جواهر عند الجواهرجي!



سأضعك في القفص حتى لاتشتري جواهر على حسابي!



لماذا حبست كوكو؟ لقد كان يساعدني في حل المسائل!
هذا صحيح - ولكن هذه المساعدة تكلفني ثمنا غاليا!

سر السعادة (بقية)

والخبز . وبعد أن شبع شكرها وسألها :
ـ هل انت سعيدة فى حياتك ياسيدتى ؟
ـ أنا ابأس مخلوقة على ظهر الارض يابنى ... لقد فقدت هذا العام ابنى الوحيد . واصبحت اشقى وحدى فى زراعة أرضى وتاثر « امين » من اقوالها وقضى ليله يفكر فى شانها . وفى الصباح لم يرد أن يواصل رحلته قبل ان يؤدى لها خدمة . فحرث أرضها ، وبذرها وسار فى الطريق وقد احس ببعض الهدوء فى نفسه لأنه استطاع أن يخدم امراة عجوزا ضعيفة ، وظل يجوب القرى بضعة ايام . وفى كل مساء ينزل ضيفا على أحد الفلاحين وكان يسمع فى كل بيت الشكوى من البؤس أو الفقر أو المرض ، وكان « امين » يعمل كل مايستطيع ليخفف آلام اولئك المعذبين .

مرت عليه الايام والاسابيع والشهور حتى تعب من كثرة التنقل ، دون أن يجد انسانا واحدا أسعد منه ، وحن الى قريته والى بيته والى أرضه العزيزة التى بارت ومات زرعها . فقرر أن يعود إلى داره ... وسار مسرعاً نحو قريته فلما دخل الدار أوقد النار ، وسخن قليلا من الماء واستحم ، وغسل ملابسه ثم كنس البيت ومسحه ، وخرج إلى حديقته فاخذ يقتلع منها الاعشاب البرية التى انتشرت فيها .

وفى اليوم التالى لم يهدأ له بال إلا بعد أن أعد حديقته للزراعة ... واحس « امين » أنه سعيد رغم كل شىء ... فصحته جيدة . وسنه صغيرة ، وهو يعرف كيف يزرع أرضه ، وتلك نعم من الله حُرِم منها الكثيرون ولايصح أن ينسى انه متمتع بها ...

واخذ « امين » يعمل كل صباح فى ارضه ، فإذا انتهى من عمله خرج الى القرية ليساعد من هم فى حاجة الى المساعدة ، وشعر بأنه انسان سعيد لأنه نافع للناس الذين يعيشون حوله .

وذات مساء كان يجلس فى حديقته بعد العشاء وهو يشرب فنجانا من الشاى فتذكر حبة الفول التى امره الشيخ سلامه ان يسلقها ويأكلها إذا وجد انسانا أسعد منه . فمد يده إلى جيبه وأخرجها وقال وهو يحدث نفسه « لن اكل هذه الحبة لاننى لم أجد إنسانا اسعد منى ... وسأحتفظ بها طول حياتى ، انها أثمن من الجواهر النفيسة لانها ردت إلى نفسى الشعور بالسعادة وعلمتنى درسا لن أنساه ! »

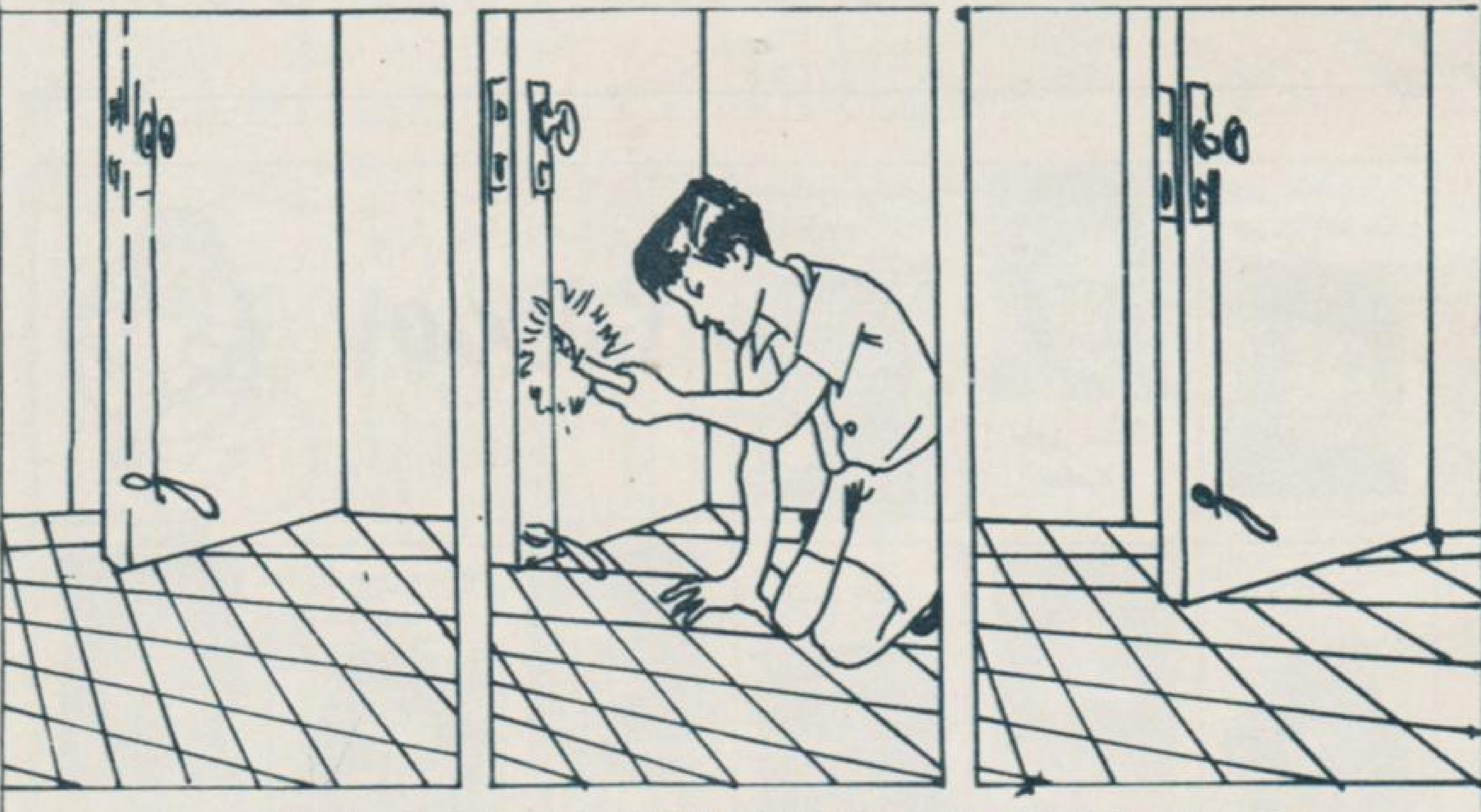


جرب بنفسك

أنا أحب المربى . لكن الغطاء ملتصق بالوعاء وبقوة .. فماذا أفعل ؟ ...

قالت لى ماما : صبى ماء ساخنا حول الغطاء فيسهل فتح الوعاء ...

هبه ! لقد فتح الغطاء بسهولة والآن استطيع ان اكل المربى ...



والآن هل تريد ان تعرف لماذا سهلت المياه الساخنة تحريك الغطاء ؟ ان حرارة الماء ، مددت ، معدن الغطاء ، فزاد اتساعه واصبح سهل الفتح اما الزجاج فلم يتمدد إلا قليلا ... جرب بنفسك ...

اربط ملعقة فى طرف سلك واربط الطرف الآخر فى اكرة الباب بحيث تصبح الملعقة قريبة جداً من الارض .

اشعل شمعة وسخن بها السلك تجد ان الملعقة اقتربت من الأرض لأن السلك تمدد بفعل الحرارة ...

ابعد الشمعة واترك السلك يبرد تجد ان الملعقة ارتفعت عن الارض كما كانت لأن السلك برد وانكمش ...



مكى عبد الصفار - نجف - العراق
● سمير عند حسن ظنك ويرحب بصداقتك
فتحية درويش - القاهرة
● بس كدة يافتحية ؟ ، حاضر ،
احمد محمد ياقوت - الاسكندرية
● شد حيلك ياسيد احمد .. بكره تكبر وتبقى عظيم
صبرى جرجس فؤاد - غزة - فلسطين
● اسلوبك جميل .. وسننشر صورتك قريبا .
عبد العظيم طه سليمان - المحلة الكبرى
● قدم شكواك لمصلحة البريد . فنحن نرسل الاعداد فى مواعيدها .
ليلى ديمترى - عالية - لبنان
● سمير يشكرك ياليلى على تقديرك الكريم
فؤاد الناصر توفيق - دمشق - سوريا
● طبعا طبعًا يافؤاد ... ولكن لاتتعجل الامور
عبد الله ابو النشاشيق - اللد - الاردن
● اجتهد وكافح حتى تصل إلى النجاح
إلى محمد قاسم مرعى بالخليفة .
وسميرة احمد حسن بالعباسية . وسلام سيد سلام بمصر القديمة . واليناس فتحى بالرمل . وفؤاد الفونس ببور سعيد . وهدى رشاد الفحام بسوهاج . وحبيب المرشدى بتونس ، وزكية حميد بعدن ، وسوسن عبد الحميد ناجى باسيوط ، ويوسف العلى يوسف بطنجة وجانيت رمزى ببيروت ، وفاروق فهمى السيد بالدقى ، وسوسن العشيرى بالقاهرة .
سمير يشكركم على شعوركم الطيب نحوه ويرحب بصداقتكم .
● ١ - من اين اشترى ورق الأرز اللازم لتجربة (كيف ترى عظام يديك)
● ٢ - ماقيمة الاشتراك السنوى فى « سمير » وماطريقة دفعه... ؟
عبد المنعم محمد امين - الاسكندرية
١ - تستطيع ان تشترى ورق الأرز من المكتبات
٢ - الاشتراك السنوى ١٠٠ قرش .. وطريقة الدفع منشورة باسفل هذه الصفحة
● ارسلت لكم زجلا ، جميلا ، فارجو نشره لكى ارسل لكم ازجالا اخرى .
وجدى صلاح الدين - الجيزة
- زجلك جميل فعلا ياوجدى ، ويحسن ان تتمرن كثيرا حتى تصبح ازجالك صالحة للنشر .
● عمرى ٩ سنوات واريد ان اكون صحفية .. هل توافق ياسمير ؟
كوثر عبد الحليم امين - روض الفرج
- طبعا موافق ياكوثر ، بس لما تكبرى شوية .. ذاكرى دروسك واقرئى كثيرا من الكتب والمجلات فهذا يساعدك فى تحقيق رغبتك .
● واحد دخل محل ازياء ... واشترى زلىء ... ايه رايك فى النكتة دى ؟
نبيلة احمد غريب - القاهرة
- كويسة . واحد جه يحلف يمين .. فحلف شمال .. ايه رايك بقى يانبيلة ...
● ارسلت لكم قصة (الحمار المغنى) فما رايكم فيها ؟
سهير حسنى الجنايني - السويس
- قصتك جميلة ياسهير .. اكتبى قصصا مثلها ، وسمير يتمنى لك مستقبلا باهرا
● سررت كثيرا من مجلة سمير لانها تحمل أسمى ولانها تنشر فكاهات لطيفة وقصصا مسلية ومعلومات توسع مدارك العقول .
سمير بشير الاعظمى - بغداد
- ياسيدى، سمير هو الذى - يحمل اسمك حتى يسامر اصدقاءه جميعا
● لماذا لاتزيدون عدد صفحات المجلة ؟
نسيم عطية رومانو - بيروت
- كفاية .. بلاش طمع !

الفائزون فى مسابقة الآلات الموسيقية

وصلتنا الاف الردود على مسابقة « سمير » الثانية ، وهى مسابقة « الالات الموسيقية » ... وقد اجريت القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة ، ففاز بالجوائز عشرة من اصدقاء سمير فى مصر والبلاد العربية ، وسترسل « دار الهلال » لكل من الاصدقاء الآتية اسماؤهم كوبونا على محلات شيكوريل لاستلام الجائزة الموضحة أمام اسمه ، ويستطيع الفائز ان يستبدل بها اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى مجلة « سمير » :

١ - فريد سليم حنا - بمصر الجديدة - فاز بعلبة العاب مختلفة
٢ - محمد عبد المنعم ابو غصيبة - بطنطا - فاز بعدة نجارة
٣ - نرجس محمد كامل - بالقاهرة - فازت ببيانو
٤ - مراد اندراوس سوريال - بالاسكندرية - فاز بموتوسكل
٥ - اشرف عبد الحميد الفقى - بالمنصورة - فاز بكرة كبيرة
٦ - على سمير عبد العظيم - بملوى - فاز ببندقية
٧ - اميمه احمد عبده - بالاسكندرية - فاز بادوات مطبخ

وكذلك فاز باشتراك مجانى فى سمير لمدة سنة كل من الاصدقاء :

١ - سمير سخيطة - بسوريا
٢ - فؤاد توفيق اللاذقانى - بالاردن
٣ - يوسف الاسدى - بالعراق .

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات بوستة مصر العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى ، ٥٢ عددا ، فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - فى سوريا ولبنان ، بالطائرة ، ١٢ ليرة ونصف - فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا - فى الامريكتين ٥ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات - وفى الخارج بموجب شيك مسحوب الى احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او إلى احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولاتقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت


مغامرات
سمير الحويط وتهته العبيط
السر المقاع في أخبار العفاريت والأشباح


يا سمير - يا سمير - انزل بسرعة أنا لقيت كتاب هايل عن الأشباح والعفاريت!


يا شيخ بلاش عبط - هو فيه عفاريت تظهر للناس؟
لما أقرأ الفصل ده على بال ما ينزل سمير - "السر الخفي - في الشيء المختفي"!


وأحيانا يختفي الشيء، ثم يظهر للعيان كأنه اختفى - ويظهر بفعل عفريت من الجان!


الله - السبت راح فين؟ لازم اختفى زي الكتاب ما بيقول!






أما يا سمير حصل فصل غريب - السبت اختفى من جنبي، وبعدين وقع على رأسي - كل ده وتقول لي ما فيش عفاريت؟!!





وماذا قال "فريد منصور" ؟

قال: أنا "فريد منصور" وسأحتفظ دائما ببيتي - اذهب إلى هناك، لترى ما يحدث، ثم انفجر في الضحك!

وذهب "أشرف الشريف" إلى مكتبه. ليفكر مع زميل له في الأحداث الماضية ...

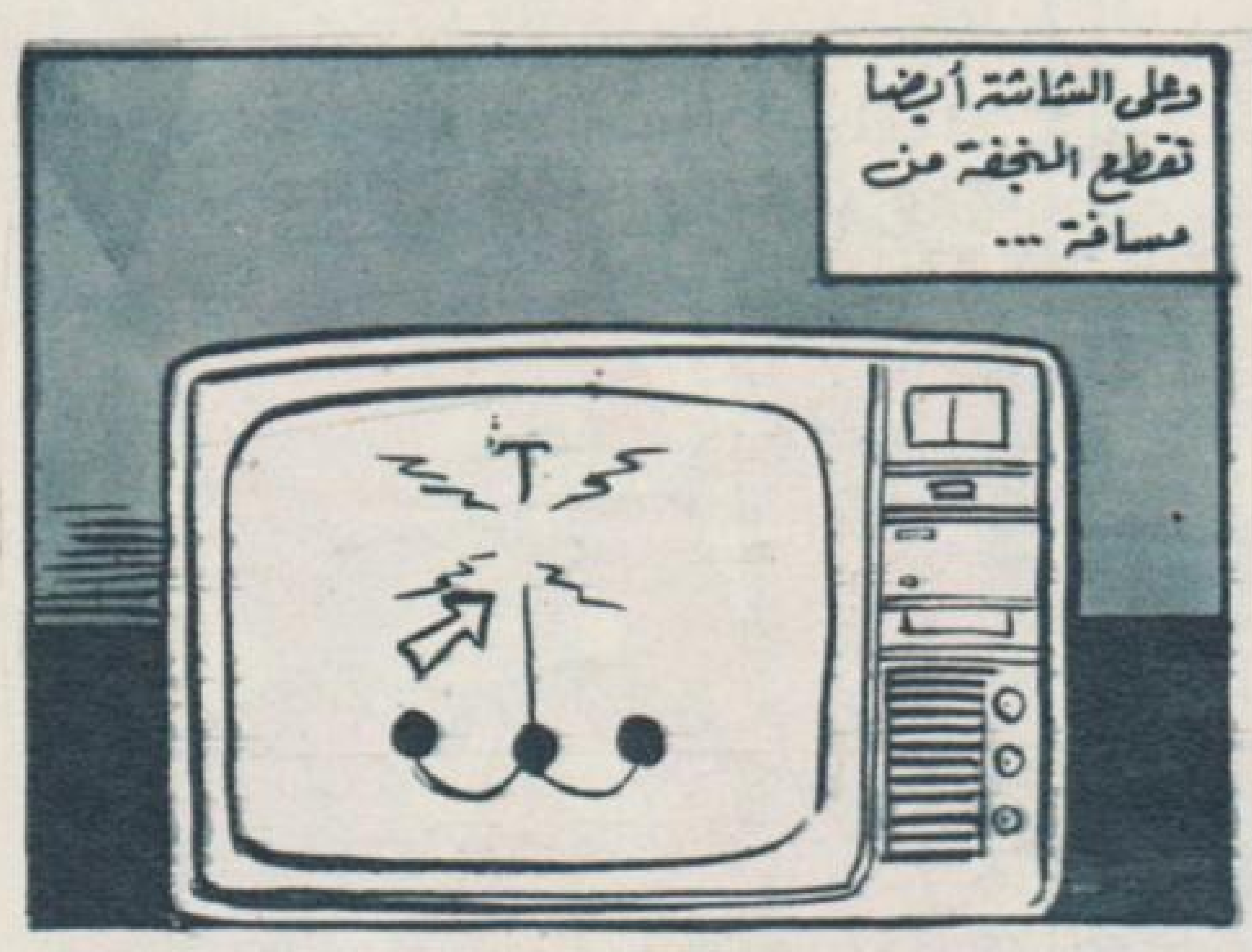


و"مسعد" ؟.. وحادث البانيو المفاجئ؟

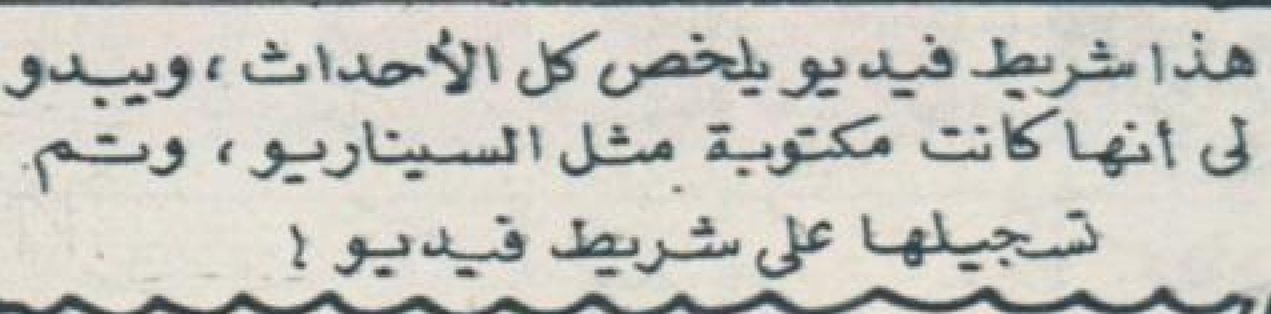
لا أجد التفسير الآن لكل هذه الأحداث، وبدأت أشك في الجميع، ويبقى أن نرى معا شريط الفيديو!

أعتقد أنك تعطيه أهمية كبيرة !


وعلى الشاشة ينفجر
الباب تحت دفع
الكرة الحديدية ..


وعلى الشاشة أيضا
تقطع المخفة من
مسافة ...

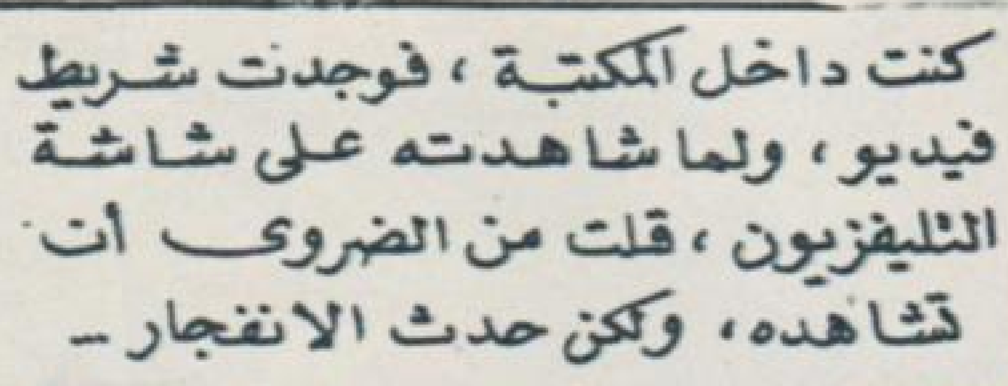

مامعنى هذا ؟!


هذا شريط فيديو يلخص كل الأحداث ، ويبدو
لى أنها كانت مكتوبة مثل السيناريو ، وتم
تسجيلها على شريط فيديو !


مازلت لا أفهم شيئا ،
وإن كان فى يدنا دليل ،
هو الشريط !


الدليل على أن وراء الأحداث
مؤلفا أو محرضا ، ولابد من
العثور عليه ، ويبقى ..
أن تسمع أقوال "ناجى" !


سلامتك يا "ناجى" .. احكِ لنا ماحدث !


كنت داخل المكتبة ، فوجدت شريط فيديو ، ولما شاهدته على شاشة التليفزيون ، قلت من الضرورى أن تشاهده ، ولكن حدث الانفجار ..

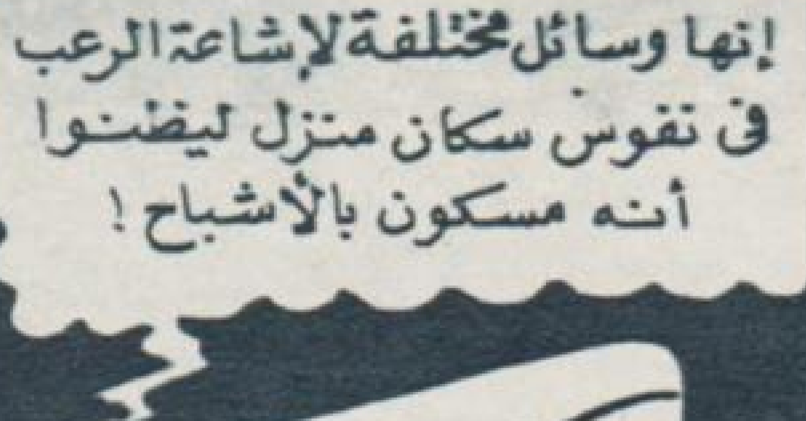



هذا يؤكد نظريتى لما "ناجى" عرض الشريط وأخذه، أراد الجانى التخلص منه لولا وصولنا ..
أو يكون ناجى هو الجانى وصنع هذا الانفجار ليبعد الشبهة عنه !


والآن يجب أن أعثر على كاتب السيناريو ولذلك سأحضر مهرجان الفيلم البوليسى الموجود فى أسوان، وهناك أتعرف على كل المتخصصين، وربما أتمكن من العثور على ضالتى !


وفى المهرجان ..
أنا فهمت كل شىء يا "كابتن" أشرف - وسأفعل أى شىء وكل شىء يساعدك فى كشف غموض القضية !


سيداتى سادتى - بعد هذه المجموعة من الأفلام، نقدم لكم فيلما قصيرا بعنوان "المنزل والانتقام" خارج أفلام المهرجان، ويقدمه أحد الهواة !


إنها وسائل مختلفة لإشاعة الرعب فى نفوس سكان منزل ليظنوا أنه مسكون بالأشباح !




وبعد عرض الفيلم ...
ياله من فيلم ساذج !
لحسن الحظ. أنه هاوٍ فقط !
تعالوا نأخذ مشروبا مثلجا ليرفع روحنا المعنوية !


وقبل العودة إلى القاهرة زار المشتركون فى المهرجان مدينة الأقصر ...


وأثناء زيارة إحدى المقابر فى وادى الملوك ...
خسارة ! - الرحلة لم تحقق النتائج التى كنت أرجوها، وكان عندى أمل كبير !


وفجأة ...
تعال - أريد أن أحدثك ولا أريد أن يرانا أحد - اطلع فوق -


لابد أن أحترس !


ترى من يكون ؟!
آه !


إنه ينزلق ويجرني معه !


قف يا حضرة !


انتهى كل شيء - ضُرِبَ على رأسه - لكن من ضربه ؟!


لابد أنه فوق !


لا - أبدًا - هرب !


المسكين - كيف وقع ؟
هل تعرفه ؟
طبعاً أنا أعرف كل زملائى كتاب السيناريو البوليسى، واسم شهرته "محسن شاهين" أما اسمه الحقيقى فهو "معتز فريد منصور" !
"معتز فريد منصور" ؟ إنه ابن العم الهارب !
سأذهب لأستدعى الشرطة !
وفيما بعد ...
تعالوا بسرعة لنأخذوا معنا صورة تذكارية !
احترسوا - لا أحد يتحرك !


هذه المرة لن أخطئك !


احترس !
طاخ


إنه هناك - أنا رأيته !
هل تصورون فيلما ؟- أم ماذا ؟
إنه لايمزح !
طاخ - طاخ


لابد أن نلحق به !


تأخرنا كثيرا !
فروووم




إنه يصر أن يجعلنا نعيش جو الفيلم البوليسى !
إذا قرأت هذا الخطاب فمعنى ذلك أنك نجوت هذه المرة أيضا .. تعال بمفردك الليلة القادمة وسيكون إما أنت أو أنا ..
فريد منصور
ماهذا ؟
وفى اليوم التالى -
من منكم اتصل بابن عمكم "معتز" ليؤلف له هذا السيناريو الذى عثر عليه "ناجى" ؟
لا أحد طبعا !
ليس لنا مصلحة فى ذلك !
هذا ماسنعرفه !


وبعد قليل - وفى نفس الليلة -


والآن سنرى !


الباب مفتوح - إنه إذن ينتظرنى !


كررر
لكن من يكون ياترى ؟


طراخ


الباب انغلق !!


والنور
انطفأ !
كليك
كلاك


لكن أين الفخ ؟! - بالتأكيد يوجد فخ !


ها ها ها
كأن كل المنزل يضحك - إنه يستخدم
كل الوسائل لإشاعة الخوف !


أنا "فريد منصور" - أهنئك على شجاعتك بالحضور وحدك
إلى هنا - لكننى لم أكن أنتظر منك غير هذا !


وحتى لو كانت الشرطة
تحاصر المكان ، فلن يمكنها
التدخل - تقدم - فقد
بدأ التحدى بيننا !


كرررر
هذه البلاطة تتحرك..
كأن الجدار يتحرك !



هذا قصر آخر - تحت البيت - إنه آية فى الجمال - مكان أثرى جميل !!

كررر




أنت الآن فى مملكتى - لم يرها أحد قبلك - لكن لايهم ، لأننى سأضع نهاية لحياتك الآن ..


.. إنها نهايتك ، ولن يستطيع أحد أن يقترب من هذا المنزل بعد ذلك ، وسأبقى أنا سيده الوحيد!
برافو! - ولكن بماذا وعدت "معتز" لكى يساعدك ؟


ها - ها - ها - فكرة البيت المسكون كانت فكرتى ، ولكن " معتز" اهتم بالتفاصيل ..


.. أقنعت " معتز" بأن المنزل سيصبح ملكه وحده بعد أن يخاف أبناء عمه منه ويتركوه!
أين هو بين هذه الانعكاسات فى المرايا ؟!


كل هذه الانعكاسات تمسك المسدس باليد اليسرى ماعدا واحدا فقط - وإذن ..


الآن !

طااخ

قم يا أستاذ "فكرى".. خسرت الجولة!

ضاعت كل جهودى!

أنا اكتشفت وجود هذا القصر الأثرى تحت البيت، وحفرت ممرا إلى بيتى، وممرا آخر إلى بيت "فريد منصور"!

.. ولما علمت بالبيع، ورغبة "مسعد" فى هدم بيت "فريد منصور"، خشيت على قصرى من الهدم!



.. فكان لابد من التخلص منه، ولأنى كنت صنعت نسخة من مفاتيح البيت، أمكننى ضرب "مسعد" فى الحمام!

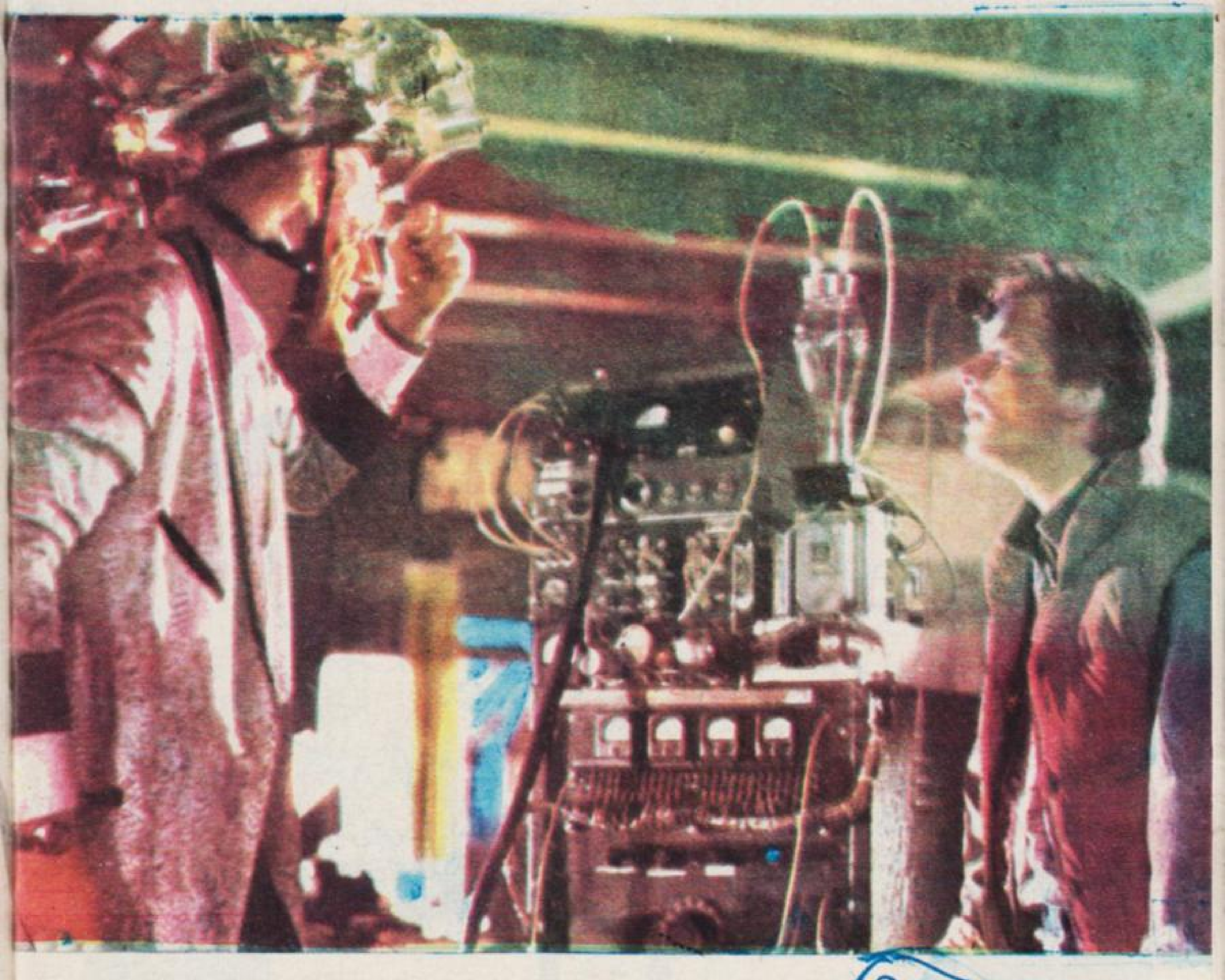




.. وكان لابد أيضا من التخلص من معتز، لأنك وصلت إليه ، وهذا يعنى وصولك إلىّ ..
.. أما ناجى فحاولت التخلص منه بعد أن وقع شريط الفيديو فى يده ، وعندما حاولت أخذ الشريط وأهرب به ، حضرت أنت وأخذته !
.. كم كنت أتمنى التخلص منك !
وطبعا كنت تعود إلى بيتك فى الوقت المناسب عن طريق النفق الذى حفرته !
وفيما بعد ...
الأستاذ فكرى ! .. لم نشك فيه لحظة !
بالرغم من كل شئ ، يرجع الفضل إليه فى اكتشاف ذلك القصر ، وهو ثروة أثرية عظيمة وقد يخلّد ...
وقد يخلّد اسم جدنا !!



بـرررد !
صدقة
الحمار : وماقولش هي ها ـ ليه ؟!
صوتي وحش يعني ؟!
ـ غنى بس بصوتك الجميل ده ،
وانت تندفي !!!
فكرة !!!
دفاية
بدون تعليق !!
ـ ح اعمل لك بلوفرجين !!



شاشة تقدم : من أفلام الخيال العلمى

عودة إلى الخلف .. فى المستقبل

فى العام الماضى ، لم ينافس فيلم « ستيفن سبيلبرج » فى النجاح والشهرة ، سوى فيلم « رومانسنج ستون » لـ « روبرت زيميكيس » وتذكر « سبيلبرج » ان « زيميكيس » نفسه كان قد أعد له سيناريو فيلم سنة ١٩٤١ ، ولكنه لم يحقق نجاحا كبيرا ، على الرغم من انه اكثر أفلام العقد الأخير إثارة للضحك . ولأن « سبيلبرج » يبحث دائما عن المواهب الشابة الى جانب انه من أبرع مخرجى أفلام المغامرات المثيرة ، فقد أعطى الفرصة لـ « زيميكيس » فى فيلم رائع من الخيال العلمى ، وهو يصور رحلة فى الزمن الماضى ، وليس رؤية للمستقبل . والنتيجة ظهور فيلم ممتع ، حقق نجاحا مذهلا ، وتقديرا فى مهرجان « فينيسيا » الأخير .

أخذ « مارتى » يتجول فى مدينته التى ولد فيها ، وقابل " لورين بينز " و " چورج مكفلاى " ، الشابين اللذين سيصبحان يوما والديه . وكانت تلك بداية رحلة سارة فى الماضى ، فى فجر ظهور موسيقى الروك اندرول . مغامرة غريبة تماما ، ويواجه " مارتى " مشاكل لابد ان يحلها قبل أن يعود فى المستقبل ، ويندمج ثانية فى عصره ...

قصة الفيلم

كان « مارتى مكفلاى » يصل متاخرا الى المدرسة دائما ! ولكن بعد تلك الليلة ، لن يتاخر ابداً بالعكس عاد ٣٠ عاما الى الوراء فعلى جهاز التنقل فى الزمن ، الذى ابتكره العالم د . « براون » سيعود الى الوراء ليجد نفسه فى عام ١٩٥٥ . وبعد أن أخفى جهازه .

من ويلز .. إلى زيميكيس

الذهاب فى رحلة الى الماضى ، يعد من اكثر



الموضوعات الجذابة والمثيرة فى قصص الخيال العلمى ، التى كثيرا ما تناولها الأدباء منذ قصة « جهاز الزمن » للكاتب الانجليزى « هـ . جورج ويلز » وقد عرض الفيلم هذا الموضوع بشكل جديد ، بفضل السيناريو الظريف ، واللمسات الانسانية فى الفيلم ، ولمسة المخرج « سبيلبرج » الشهيرة ،

التى أبهرت جماهير السينما والمختصين ما يقرب من عشر سنوات ماضية ، ويتضح لنا سريعا ماالذى جعل « سبيلبرج » يخرج ويقدم هذا الفيلم « هل تذكر ما كان يحكيه والداك عن صباهما وطفولتهما ؟ كانا يقطعان مسافات طويلة ، سيراً على الاقدام ، لم يعرفا التليفزيون أو الراديو ، الا تعتقد انه سيكون ممتعا ان تذهب وترى كيف كانت الاشياء فى الحقيقة فى وقتها » تلك كانت الاسئلة التى فكر فيها « زيميكيس » وهو يكتب سيناريو فيلمه .

وبالاضافة الى الناحية الهزلية فى

الفيلم اظهر « زيميكيس » التناقض بين الخمسينات والثمانينات من هذا القرن .

ويقول « بوب جيل » المشترك فى كتابة السيناريو مع « زيميكيس » :

أن من الأفكار المعادة فى الرحلات الى الماضى ، فكرة التفوق التى يشعر بها انسان اليوم على اسلافه واجداده ويقول :

اننى اجد هذا المفهوم أحمق وسترى « مارتى » عازف الجيتار فى فرقة لموسيقى البوب الصاخبة فى الثمانينات ، يلعب بطريقته اثناء حفلة فى الخمسينات ، وكانت النتيجة سيئة بالنسبة « لمارتى » !

والأسلوب الكوميدى الذى استخدمه « زيميكيس »

و« جيل » ينعكس فى الاختيار المناسب لجهاز استكشاف الزمن ،

ويروى « زيميكيس » :

وكانت بداية الاهتمام والوعى بالصغار والمراهقين ، وظهور مجموعة من مشاهير السينما والغناء مثل « جيمس دين » ، « إلفيس بريسلى » ، « مارلين مونرو » ولكن ليس هناك تناقض فى فيلمنا . فذهاب « مارتى » الى فترة زمنية ليست الفترة التى ينتمى إليها ، خلقت مواقف طريفة . !

فى البداية كنا نفكر فى استخدام ثلاجة كبيرة ، ولكن بعد ان فكرنا بإمعان ، لم نشا ان نقود الصغار ليغلقوا على انفسهم ثلاجة البيت . وبما أن الجهاز كان ينبغى أن يكون متحركا ، فكرنا فى سيارة سباق وقد وقع اختيارنا على فترة الخمسينات ، التى كانت فترة ساكنة ومستقرة نسبيا فى الولايات المتحدة الامريكية ، وظهرت فيها موسيقى ورقصة « الروك أندرول »

وقد لعب دور « مارتى » الشاب « مايكل ج . فوكس » يصنع لنفسه ببطء لكن بثبات ، شهرة حسنة ، كنجم صاعد فى عالم الاستعراض الامريكى ، وهو نجم المسلسل المشهور « روابط العائلة » ولم يتردد فى أن يلزم نفسه بظروف التصوير الصعبة ، فكان يعمل فى مسلسل التليفزيون بالنهار ، وفيلم زيميكيس بالليل ، من أجل أن ينفذ وعده ل « سبيلبرج »

ويقول « مايكل فوكس » :

بماذا تعتقد اننى كنت ساجيب « سبيلبرج » عندما عرض على دور مارتى ، ان اقول كلا ، شكرا ؟ بالطبع لا يجب أن اضيع مثل هذه الفرصة كما ان الدور اتاح لى استخدام جهاز الزمن ... وإنى انتظر اليوم الذى ساستطيع ان اشترى فيه جهازا « مثله »

تمت

بالقوس والسهم

مصر أقوى دولة فى التاريخ القديم

بقلم : أحمد بحور



بالقوس والسهم ، طرد المصريون القدماء الهكسوس ، وأصبحت مصر اقوى دولة فى التاريخ القديم ، فمنذ ٧ آلاف سنة عرف المصريون السهم والقوس فى الصيد ، وفى الحرب أيضاً ، ونقوشهم المنتشرة على جدران معابدهم ، تصور رحلات الصيد بالسهم والقوس ، ومعاركهم ، ومن هذه النقوش مقبرة « بتاح حتب » بمنطقة سقارة ، والتى ترجع الى نقوش ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، وهناك نقوش من عصر الدولة الحديثة ، لتحتمس الثالث ، ترجع الى سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ، وهناك نقوش تبين « امينوفيس » الثالث والذى اصطاد ١٠٠ أسد بالقوس والسهم ، خلال السنوات العشر الأولى لحكمه ، وفى مدينة « هابو » بالاقصر ، نقوش لرمسيس الثالث ، فى احدى رحلاته لصيد الجاموس البرى .

سلاح فتاك



عرف المصريون السهم والقوس فى رحلاتهم للصيد ، كرياضة للترفيه ، ولما أدركوا أنه سلاح فتاك يصل مداه الى حوالى ١٠٠ متر ، وان اسلحة الحرب الأخرى مثل المقلاع لايتعدى مداها أكثر من ٤٠ مترا ، والحربة لاتتعدى أكثر من ٦٠ مترا ، ادخلوا هذا السلاح الخطير الى ميدان حروبهم ، وحققوا به انتصارات بارعة ، ونقله عنهم التتار ، حيث استعمله جنكيزخان « بالفرسان بدلا من المشاة ، فاكتسح جيوشا كثيرة أمامه ، ثم نقل الأوربيون القوس والسهم بعد ذلك الى ايطاليا ثم الى فرنسا وأسبانيا .

وظل القوس والسهم من أخطر اسلحة القتال ، حتى ظهر البارود ، فعاد الى مكانه الطبيعى وهو الرياضة ، وانتشر فى كل مكان .

البطل اليابانى

اليابانيون هم أول من مارسوا القوس والسهم كرياضة خالصة فى العصر الحديث ، وأقاموا لها المسابقات الرياضية ، وضرب البطل اليابانى « وادادايهاشى » الرقم القياسى فى قوة التحمل فى تصويب السهم ، حيث صوب ١٨٣٣ سهما فى مسابقة لقوة التحمل ، دامت ٢٤ ساعة ، فى أوائل القرن السابع عشر .

وأقيمت أول مسابقة للسهام فى انجلترا فى عام ١٦٧٦ ، وأنشىء أول ناد للسهام فى امريكا فى ولاية « فيلادلفيا » ، ثم انتشرت هذه الرياضة فى امريكا انتشارا واسعا ، حتى اصبح عدد من يمارسونها فى امريكا وحدها أكثر من مليون من الشباب .



السهم أوليمبيا

ودخلت مسابقة القوس والسهم البرنامج الاوليمبى ، بعد محاولات عديدة ، من الاتحاد الدولى للرماية بالقوس والسهم ، وفى اثناء انعقاد المؤتمر الدولى الأوليمبى فى باريس سنة ١٩٥٥ ، أقام الاتحاد الدولى للرماية بالقوس والسهم عرضا فى غابة بولونيا ، اشترك فيه أبطال يمثلون ١٤ دولة ، لاقناع اللجنة الأوليمبية الدولية باللعبة ، وأخيرا دخلت لعبة القوس والسهم ، البرنامج الأوليمبى بداية من دورة ميونيخ ١٩٧٢



سؤال .. وجواب



الصديق : احمد عبد الحميد ببرى - طوه - المنيا يسال ماهى عدد احزمة الكاراتيه ، والوانها ؟

الاجابة :

تمنح احزمة الكاراتيه الى كل المستويات فى لعبة الكاراتيه وكل مستوى له رقم حزام بلون معين ، وكلما تقدم مستوى اللاعب فى اللعبة وحقق بطولات حصل على حزام متقدم بلون جديد حتى يحصل اللاعب على الحزام الأخير والذى له عشر درجات ، واليك ياصديقى احمد عدد الاحزمه والوانها :

عدد الاحزمه ٧ - والوانها هى الابيض (للمبتدئين) - الاصفر - البرتقالى - الاخضر - الازرق - البنى - الاسود وهو عشر درجات من (دان) واحد الى (دان) عشرة .

ومن المعروف أن الخبير اليابانى (ناكاياما) حصل على الحزام الاسود دان ٩ ، ولم يحصل لاعب حتى الان على دان عشرة .

درس قاس .. لهدافى مصر !

تفتقر الكرة المصرية فى هذه الفترة الى الهداف ، فمنذ أن ترك « الشاذلى » الملاعب ، وهو الهداف المصرى الوحيد الذى تخطى الثلاثين هدفا وحتى الآن ، لانجد إلا مستوى متواضعا من الأهداف ربما للفريق الفائز بالدورى العام ، فما بالك بهداف الدورى ، لايتخطى هداف الدورى ١٥ هدفا بأى حال من الاحوال ، إن لم يتخط عشرة اهداف فى بعض المواسم .

واليوم نقدم الى هدافى الفرق المشتركة فى الدورى العام المصرى نموذجا رائعا ، مشرفا ، ليتهم يغارون منه . ويسجل احدهم حتى نصف مايسجل من اهداف فى الموسم الواحد .

فى نهاية هذا الموسم الكروى فى أوربا ، فاز اللاعب البرتغالى « جوميز » هداف نادى بورتو البرتغالى بالحذاء الذهبى كاقوى هداف فى أوربا ، بعد أن سجل فى الدورى البرتغالى ٣٩ هدفا ، وهى المرة الثانية التى يفوز فيها « جوميز » بالحذاء الذهبى كاقوى هداف فى أوربا .

وحصل على الحذاء الفضى اللاعب « ماك جوجى » من « لينفيلد » وسجل ٣٤ هدفا ، وفاز بالحذاء البرونزى اللاعب « هاليلود زيك » لاعب نادى « سانت ايتان » الفرنسى بعد أن سجل ٢٨ هدفا .

وفى العام الماضى ايضا فاز اللاعب « ايان راش » بالحذاء الذهبى ، كاقوى هداف فى أوربا وسجل ٣٢ هدفا .

مارأى لاعبينا الآن فى هذا الكم المشرف من الأهداف ؟ ليتنا نسمع أن الاتحاد المصرى لكرة القدم قد سن قانونا جديدا يشترط أن يسجل اللاعب ١٥ هدفا على الاقل لكى يشترك فى بطولة هدافى الدورى .. وإلا فليس هناك داع لنقول هداف الدورى وهو لم يسجل سوى ٨ أو ٩ أهداف فقط .



من مجلدات سمير









● غلاف العدد ١٤٤ من سمير الصادر بتاريخ ١١ يناير ١٩٥٩

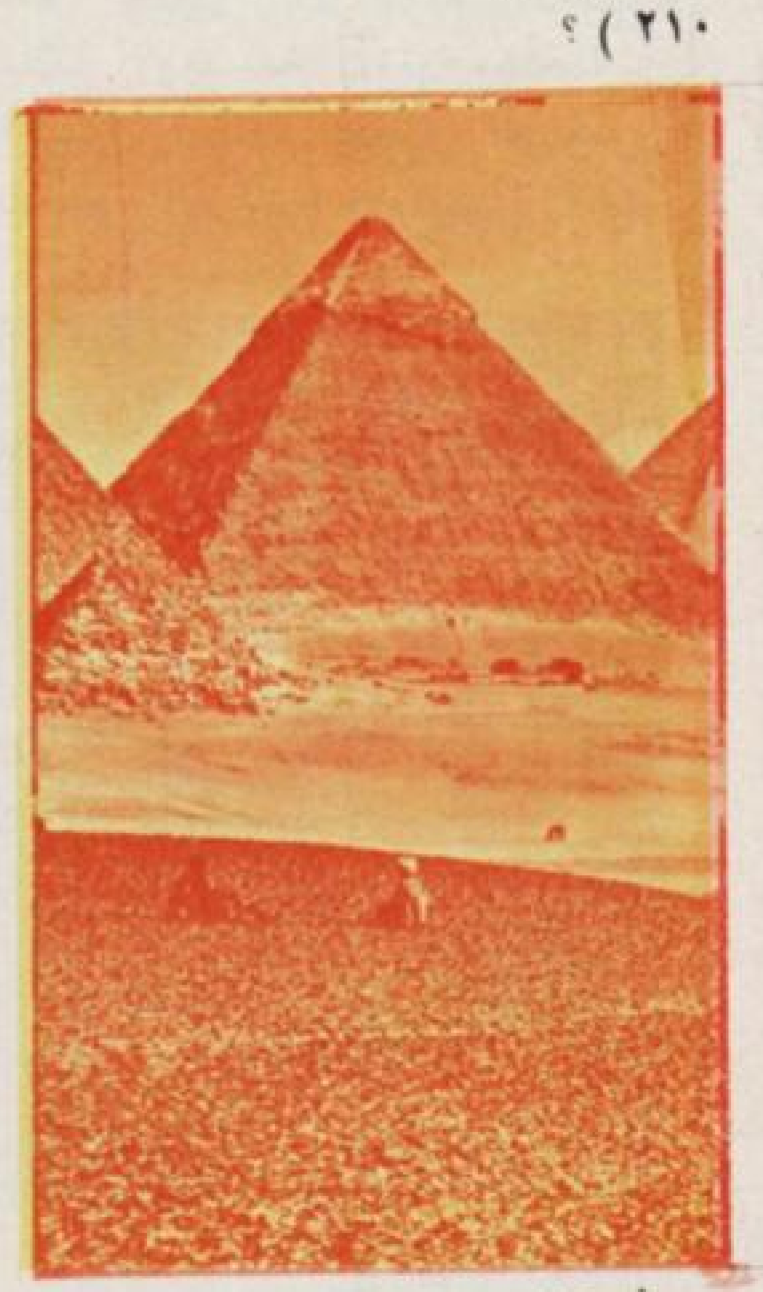
اختبر معلوماتك

١ - يصنع الصابون من : (قصب السكر - الدهون - الاشجار) ؟

٢ - يصنع الزجاج من : (الرمل - الصدف - الملح - جبال الصين) ؟

٣ - مكتشف القطب الجنوبى هو : (كولومبس - بيرد - سكوت) ؟

٤ - يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر بالأقدام : (٥١٠ - ٤٨٠ - ١١٦ - ٢١٠) ؟



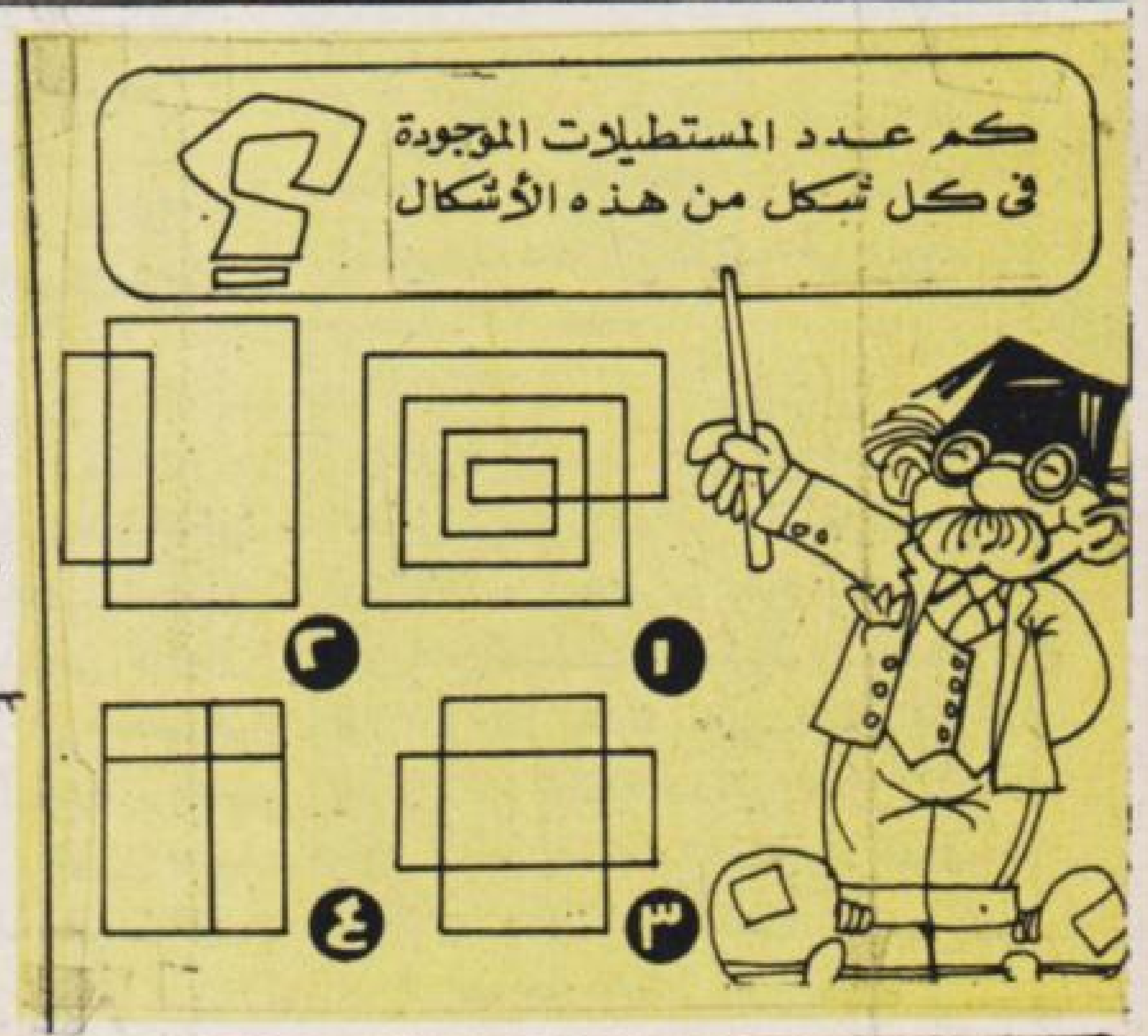
٥ - يُستخرج اللؤلؤ من : (المناجم الاستوائية - باطن الأرض - المحار) ؟



***

المريض : (فى المستشفى) انا العربية اللى داست على رجلى كانت لورى !

زميله : انا العربية اللى صدمتنى ليموزين موديل جديد.



الحل بالمقلوب

١ - مستطيل واحد

٢ - ٤ مستطيلات

٣ - ٧ مستطيلات

٤ - ٧ مستطيلات

ابن جحا وسامبو























٦ ـ أبو ذنيبة طور من أطوار حياة : (الاسماك ـ الضفادع ـ الحيتان) ؟

٧ ـ أبطأ هذه الحيوانات فى الحركة هو .. (الأرنب ـ الضفدعة ـ السلحفاة) ؟

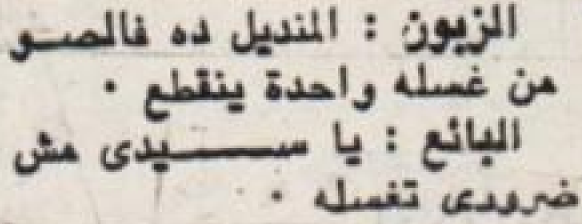
٨ ـ فيزوف هو اسم : (بركان ـ قائد ايطالى ـ قائد روسى) ؟

٩ ـ البردى هو اسم : (نوع من النبات ـ نهر فى سوريا ـ جبل فى لبنان)

١٠ ـ « زينب » هو اسم الرواية التى كتبها ... (العقاد ـ طه حسين ـ هيكل)

اذا اجبت على ٩ اجابات صحيحة أو أكثر فانت ممتاز واذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتروح بين ٧ ، ٩ فانت جيد واذا حصلت على اجابات صحيحة عددها يتروح بين ٥ ، ٧ فانت متوسط واذا حصلت على اقل من ٥ اجابات فانت محتاج لمراجعة معلوماتك العامة .

الزبون : المنديل ده فالصو من غسله واحدة ينقطع .
البائع : يا سيدى مش ضرورى تغسله .







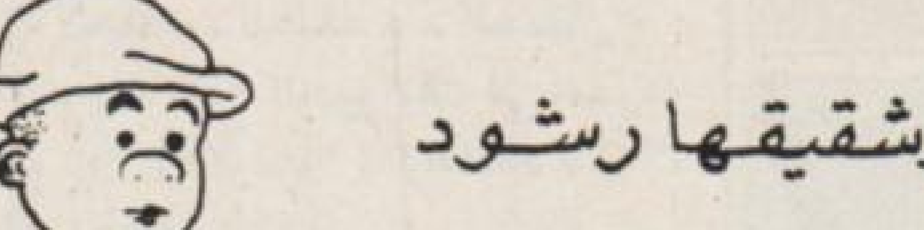
***

الجاهل : أنا عايز اعلم ابنى لغة افرنجى !
زميله : عاوز تعلمه فرنساوى والا انجليزى والا المانى ؟
الجاهل : مش عارف ... تفتكر أى لغة من دول افرنجى اكتر ؟ !

العسكرى : الحادثة يا افندم وجعت وأنا واجف فى درب الجماميز .
الضابط : قلت لك ميت مرة ما تتكلمش بالجيم .
العسكرى : أيوه يا افندم الحادثة وقعت وأنا واقف فى درب الاماميز .

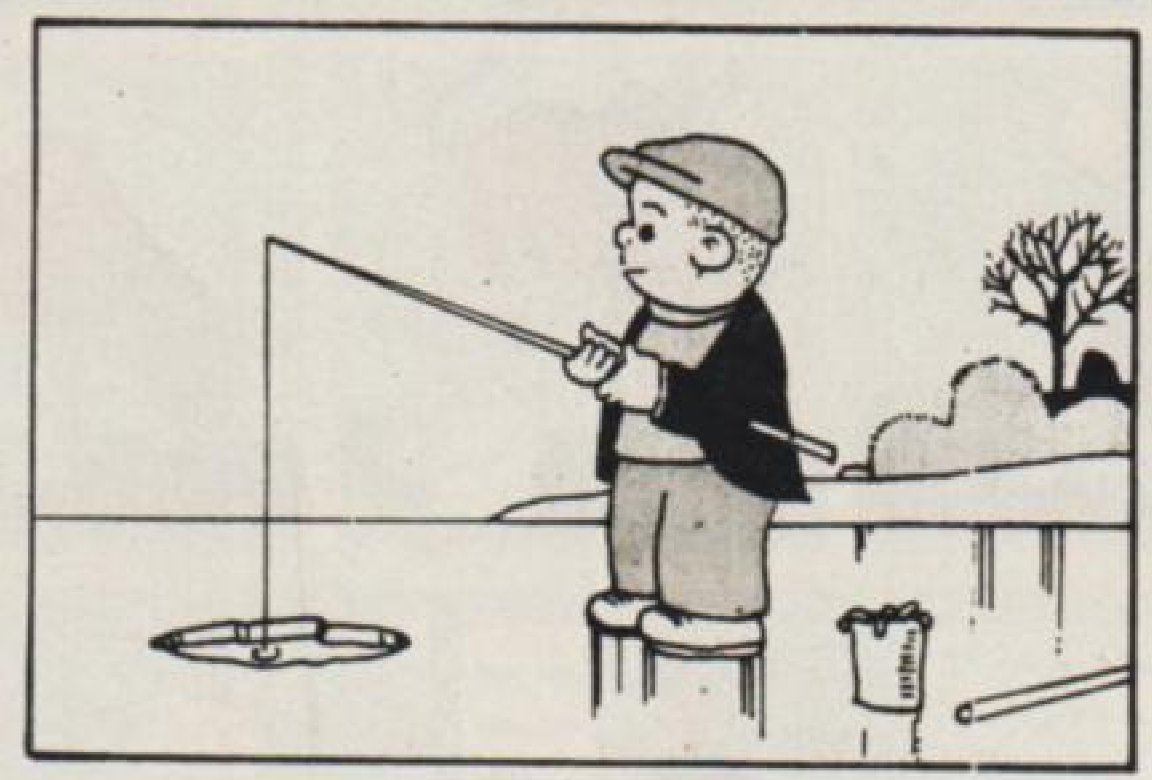








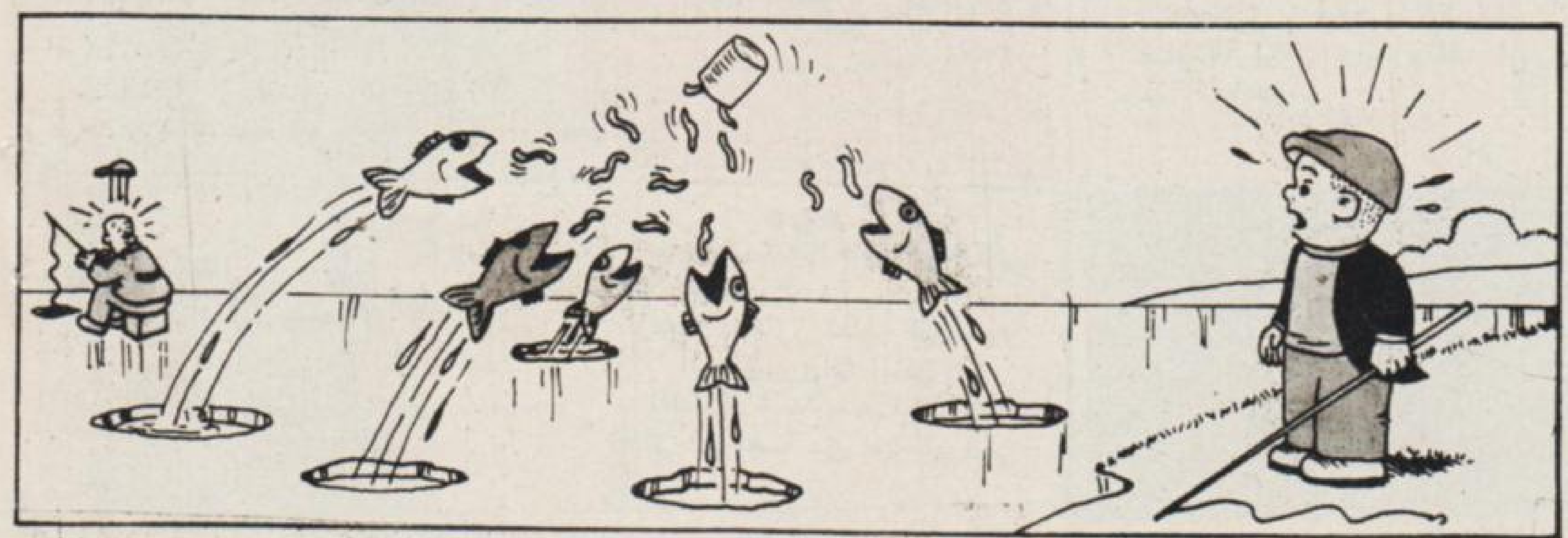






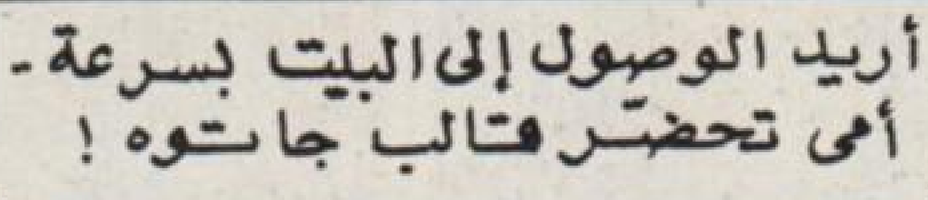






من مجلة .. « ماجد » - العدد ٢٠٥ - يناير ١٩٨٣

















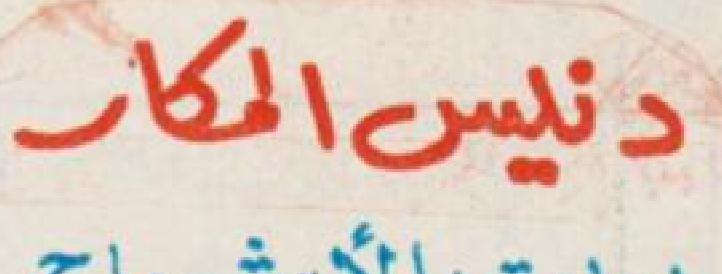




مِن مجلة « ماجد » العدد ٢٠٧ ـ فبراير ١٩٨٣

من مجلات
الأطفال العالمية





دنيس المكار

بيت الأشباح





















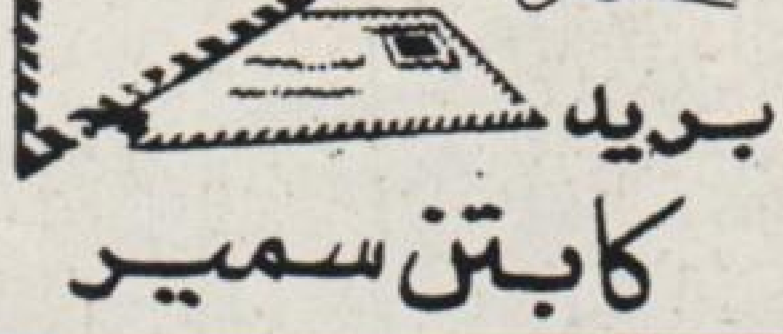



تاتى
تارا




ليس هناك شك - انكسرت قدمه ولابد أن نجبسها له !
وكن العرض لابد أن يستمر - آه - عندى فكرة !


تاتى
تارا
بوم

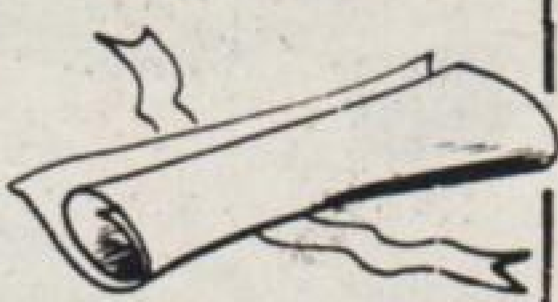



بريد كابتن سمير

رسالة اليمن الديمقراطية



دلائل وقرائن



قيل لبعض الحكماء بماذا يُعرف عقل الرجل ؟ قال : بقلة سقطه فى الكلام ، وكثرة اصابته فيه .

فقيل له : فإن كان غائبا ؟ قال : يُعرف باحدى ثلاث إما برسول قائم مقام نفسه ، او بكتاب وصف نطق لسانه ، او بهدية تكون عنوان همته ، فبقدر مايكون فيها من نقص ، يُحكم على صاحبها

رامى قيس أحمد حسن
عدن ـ اليمن الديمقراطية

تهنئة مقبولة



تلقينا من الصديق : عصام محمد أحمد عقلان ـ النواهى ـ عدن كارت تهنئة ظريفا يهنئى فيه أسرة تحرير المجلة كلهم بالاسم بالعام الجديد .. وأسرة التحرير كلها تقبلت التهنئة منك ياعصام ، وتتمنى لك مستقبلا باهرا ، وتقول لك : كل عام وانت بخير وصحة وعافية

ردود خاصة

قيمة الاشتراك

الصديق : ابراهيم محمد باهديلة ـ كريتر ـ عدن شارع الاتحاد . تلقينا رسالتك وبها ٥ دنانير . و٢٥٠ فلسا . وهى قيمة اشتراكك فى مجلة سمير . ولكن للاسف ادارة الاشتراكات أوضحت ان الاشتراك لابد وان يكون إما بالجنيه المصرى ، او بالدولار . لذا أرسلنا النقود اليمنية إليك مرة اخرى بالبريد ، ونرجو منك ان ترسلها فى المرة القادمة إما بالجنيه المصرى . او بالدولار

رسالة السعودية

العلماء والأغنياء

سُئل الخليل بن احمد العالم اللغوى ، وواضع علم العروض الشعرى .. ايهما افضل .. العلم أم المال ؟

فقال الخليل : العلم افضل .

فقيل له : فما بال العلماء يزدحمون على ابواب الاغنياء والاغنياء لايزدحمون على ابواب العلماء .

فقال : يحدث ذلك لان العلماء يعرفون مقام الاغنياء ، أما الاغنياء فيجهلون مقام العلماء .

× × ×

لقى رجل العالم الشعبى وهو يقف مع امرأة يتحدث اليها . فسأل الرجل : أيكما الشعبى . فاشار الشعبى الى المرأة وقال له : هذه .

عبد المنعم عبد العزيز الحسينى
الاحساء ـ السعودية



فقرات قصيرة

يبعث بعض الاصدقاء بفقرات طويلة ، واذا نشرناها ضيقت المساحة على بقية الاصدقاء فى نشر انتاجهم . لذا نناشد الاصدقاء القراء ، فى اختيار فقرات قصيرة ، لنستطيع ان ننشر اكبر عدد من رسائل الاصدقاء . فارجو ان يقتنع الصديق ممدوح سيد على ـ شارع ٢٦ يوليو ـ اسيوط والصديقة سماح عبد العزيز ـ الاميرية ـ القاهرة ـ بهذا الرد .

رسالة السودان

الأقصر

الاقصر ، مدينة التاريخ المصرى ، تتميز بوجود عدد كبير من المعابد



والمقابر الفرعونية بها . ففى البر الشرقى للنيل معبد الكرنك ، ومعبد الاقصر ، وفى البر الغربى يوجد معبد الدير البحرى ، ومعبد الرامسيوم ، ووادى الملوك ، ووادى الملكات ، ومدينة هابو . الى جانب جوها الدافىء فى الشتاء . لذا فهى مقصد الاف السياح طلبا للدفء ، وزيارة تاريخ مصر القديم .

خالد هاشم
الدخيلة ـ الخرطوم ـ السودان

رسالة مصر

ردود خاصة

الصديق : امجد محمد ديب - الفشن - بنى سويف
مازلنا ننشر كوبونات مفاجاة مع لوحة وفنان . ويستمر نشر الكوبونات حتى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ ان شاء الله . وامامك فرصة انت وكل الاصدقاء لجمع اكبر عدد ممكن من الكوبونات

هدايا بلاستيك

الصديق : محمد محمود رفاعى - قنا - قوص
برنامج الهدايا سواء كانت من البلاستيك ، او الكرتون يوضع لمدة سنة كاملة . ويراعى فيه توزيع الهدايا حسب المناسبات ، وقلة وجود الهدايا البلاستيك . يرجع الى ارتفاع تكلفتها . وادارة المجلة حريصة دائما على ان يكون سعر المجلة فى متناول جميع الاصدقاء .

رسالة فلسطين



القنفذ

حيوان صغير . جسمه مغطى بريش حاد كالشوك . يقى به نفسه من اعدائه . فيكور نفسه تحته كالكرة . وينصب ريشه المدبب . والقنفذ مولع باكل الافاعى . واذا لدغته لايؤثر سمها فيه . يختبىء بالنهار . ويكثر خروجه بالليل . وكنيته ابو سفيان

حسن يوسف حبوب
غزة - فلسطين

أسماء وألقاب

يقال ان مصر تنسب الى احد اولاد حام بن نوح . وهو مصرايم . الذى اتى الى البلاد فى فجر التاريخ
وان مراكش (بلاد المغرب العربى) أصلها لفظ بربرى وهو موركش أى مر بسرعة . حيث كان موقعها نقطة خطرة على القوافل التجارية . تتعرض فيه للسرقة . فاذا مرت قوافل التجارة بهذا المكان تنادوا موركش اى اسرعوا الخطو للنجاة بتجارتكم
ويقال ان الدوحة . هى الشجرة العظيمة المتسعة . حيث كانت تكثر هذه الاشجار بهذه المنطقة

غادى حمدى سالم
البيرة - الضفة الغربية

هواة المراسلة



عصام الدين ميرغنى على - ص . ب ١٠٠ المنطقة الصناعية - الخرطوم بحرى السودان
يهوى المراسلة - جمع الطوابع

× × ×

هدى الياس خميسه - ٢٥١٤٠ الجليل الاعلى - فلسطين قرية معليا
تهوى المراسلة

× × ×

محمد احمد يوسف - ٤ شارع محمد على حسين - الزاوية الحمراء .. القاهرة - مصر
يهوى المراسلة

× × ×

نوح اسماعيل شيخ ابراهيم - ص . ب ٣٣٢ هرجيا - الصومال
يهوى المراسلة .

بخ بخ ياحارثة

أستشهد رجل فى غزوة بدر . وهى اول غزوة فى الاسلام . اسمه حارثة فجاءت أمه الى الرسول صلى الله عليه وسلم . وقالت له : يارسول الله . أخبرنى عن حارثة . فإن كان فى الجنة صبرت . ولم أبك . ولم أحزن . وإن يكن فى النار بكيت بقية عمرى .
فاخبرها الرسول صلى الله عليه وسلم أن حارثة فى الفردوس الاعلى مع بقية شهداء بدر .
وهنا فرحت أم حارثة . ورجعت تقول : بخ بخ ياحارثة .

عباس بابكر
بورسودان - السودان



ثلاثة آداب عالية

إذا أردنا ان نتحلى بجمال الآداب الاسلامية العالية .. فيجب علينا ..

أولا : الا نترك انفسنا تميل إلى الخطا .. حتى تقع فيه .. بل يجب ان ننتبه قبل الوقوع فى الخطر .. ونؤمّن انفسنا من المعاصى .. كما نهتم بتامين اجسامنا من النار والأخطار .. ونتوب فورا .. إذا اخطانا .

ثانيا : ان نجتهد فى اختيار الكلام الحسن فى كل مناسبة .. وعندما نختار تعبيرا جميلا مثل (شكرا لك) .. نتذكر ان هذا من ادب الدين وايات القرآن الكريم .. (هل جزاء الاحسان إلا الاحسان)- ٦٠ - سورة الرحمن - يعنى كل عمل جميل تقصد ان ترجو من الله ثوابه .

ثالثا : الصداقة الطيبة التى تثمر الخير كالتعاون فى العلم وفى العمل والتعاون على دفع الشر عنك وعن صاحبك .. على اساس ان كلا منكما امين على الآخر .. وكلا منكما امين على الدين ..

هذه صورة من مظاهر الجمال فى ادب الاسلام ..

★★★ اما الحارث بن اسد المحاسبى رضى الله عنه .. فانه عبر عن هذه الثلاثة .. بعبارات مختصرة .. اجمل وافضل .. قال : (١ - حسن الضيافة - ٢ - حسن القول مع الديانة - ٣ - حسن الاخاء مع الأمانة)

★★★ مارايك ... هل عرفت الفرق ، بين ما قلته لك بالتفصيل .. وماقاله المحاسبى .. بالاجمال ؟؟

حاول ان تعرف .. واقرا مرة اخرى .

أكمل المؤمنين

اكمل المؤمنين إيمانا .. احسنهم خلقا .



العابد

سؤال .. مَنْ العابد ؟

★ العابد .. هو الذى يحافظ على اداء الفرائض فى اوقاتها ..

وهو يفوز بهذه الصفة الشريفة الرفيعة .. (صفة العابد) لأنه يعمل عملين عظيمين ..

يحرص على رعاية الوقت .. وينتظره قبل ان يجىء .. وعندما ياتى وقت الفرض يكون فى انتظاره ..

فيؤدى الفرض فى اول الوقت .

العمل الاول مراقبة الوقت والانتباه .. كالحارس اليقظ ..

والعمل الثانى هو اداء الفرض نفسه ..

وبهذا سمى (العابد)

★★ فهل انت عابد .. ؟



علم الدين وفهم الشرع

ما معنى علم الدين . وفقه الشرع .. ؟

★ سماه الله تعالى فى القرآن الكريم بسبعة اسماء ..

الفقه - الحكمة - العلم - الضياء - النور - الهداية - الرشد .

١ - (ليتفقهوا فى الدين ، ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم) - ٢٢ - التوبة .

٢ - (يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة) - ٢ - الجمعة .

٣ - (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) - المجادلة .

٤ - (ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين) - ٤٨ - الأنبياء .

٥ - (الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) - البقرة .

٦ - (اهدنا الصراط المستقيم) - ٦ - الفاتحة .

٧ - (إنا سمعنا قرانا عجبا ، يهدى إلى الرشد فامنا به) - ١ - ٢ - الجن .

كلمة العلم ، ذكرت فى القرآن الكريم ٨٠ مرة وكلمة النور ٢٤ مرة .

يوم القيامة

بماذا تشعر عندما تسمع سيرة يوم القيامة .. ؟

★ هو يوم الفزع الأكبر .. يوم حشر الناس اجمعين .. يوم كشف كل الاعمال .. يوم الهول .. يوم خطير جدا لامثيل له فى الحياة الدنيا ..

★ ★ ولكن .. هل كل الناس يعانون من الرعب والفزع والجزع فى هذا اليوم .. كلا .. كلا ..

★ ★ قالوا : إن المؤمن الطيب .. الذى نشا فى الطاعة والعبادة .. يكون هذا اليوم عنده سهلا جدا ..

ويمر فى وقت قصير .. بمقدار ماتصلى الصلوات الخمس .. إذا صلاها المؤمن واتم ركوعها وسجودها بخشوع ..

★ ★ الفرق كبير كما ترى .. بين الطائعين وغير الطائعين ..



الفرق .. فى الرفق

ـ هذا رجل سمح فى بيعه ، وفى شرائه .. وفى اخذ دينه .. وفى طعامه وشرابه ..

★ من سَهل .. سُهل له .. (بفتح السين الأولى وضم الثانية)

ـ وهذا رجل متشدد فى كل شىء .. حتى فى وضوئه وصلاته .. لايعمل شيئا بسهولة قط .

★ من يضيق .. فانه لايضيق الدين .. وإنما يضيق على نفسه فقط ..

ـ وكيف نميز بين هذين النوعين من الناس .. كيف نعرف الفرق بين المتشدد .. والمتسامح .. ؟!

★ تعرف (الفرق) .. فى ملاحظة (الرفق) .. فالصالح .. يميل إلى الرفق .. الرفق بالناس .. والرفق بنفسه ، والرفق بكل المخلوقات ..

ـ وما الدليل على هذا ..

★ قوله صلى الله عليه وسلم « إن الله يحب الرفق فى الامر كله »

خيبة إبليس

بم تشعر (بصراحة) كلما سمعت اسم إبليس ؟!

ربما تشعر بالخوف منه ، تخشى ان يوسوس لك .. فتعمل شرا .. ويمكن ان تتذكر مافعله إبليس بالكثير من الناس .. فالهاهم عن واجبهم ، وجعلهم ينسون ماعليهم .. فسبب لهم خسائر كبيرة .. او دفعهم إلى الشر ، فوقعوا تحت حكم القانون .. فتاخروا بدل ان يتقدموا ..

إبليس فى الحقيقة .. تاريخه مع البشر مخيف .. او نقول تاريخ سيىء جدا ..

ولكن العلماء الصالحين .. انتهوا من إبليس ، واصبح بالنسبة لهم كانه ميت .. (لايهش ولاينش) .. لماذا .. ؟!

لانهم تدربوا كالأبطال على عصيانه وإذلاله .. بالاصرار على الطاعة .. وترك كل مايعجب إبليس ..

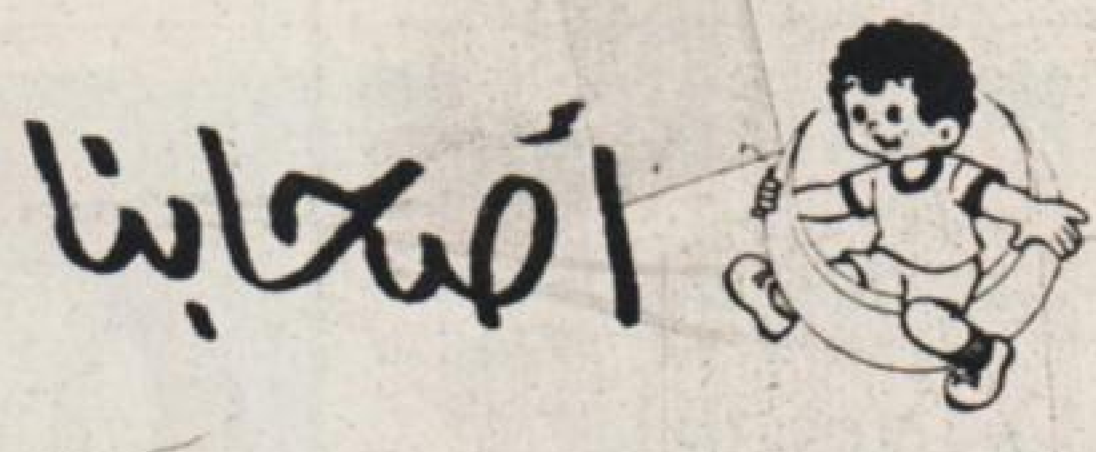
فليس فى تفكيرهم غير الله تعالى .. وليس فى خطة حياتهم إلا الطاعة .. فى العبادة وفى العمل وفى العلم وفى معاملة الناس ..

★★ ولهذا قال أحدهم بكل ثقة : (هو ابو سليمان) :

ـ ماخلق الله اهون علىّ من إبليس (الله اكبر !!) ولولا ان الله امرنى ان اتعوذ منه ، ماتعوذت منه ..

★★ انتهى كلام ابى سليمان .. فهل عندك انت كلام آخر .. ؟

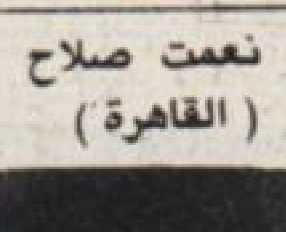
★★ ومتى تشعر أن الشيطان (لاشغل له عندك) ؟!





وائل احمد
(المنوفية)

نعمت صلاح
(القاهرة)





عبد الله عبد العليم
(الحلمية)

ناصر بن سليمان





محمد سيد

فاروق على
(دقهلية)



محمد شوقى

حنان محمد
(حلوان)





دينا حسن
(القاهرة)

حكمت محمد





صفاء سيد

منى احمد





عبد الرحمن عمر
(جدة)

محمود عبد الفتاح
(الخليفة)



هانى شحاتة
(حدائق المعادى)



هانى صلاح



سماح حنفى
(القاهرة)



محمد بهاء الدين



احمد اسماعيل



هيثم عبد الحكيم
القاهرة



سامح ابراهيم
القاهرة





ايمان رضوان
الاميريه



احمد مصطفى
القاهرة



محمد نبيل
القاهرة



خالد عبد الرحمن
القاهرة

فاتن عبد الفتاح
القاهرة

الأمير فاروق



سامح رفعت
المنوفيه

سميرة عبد الله
القصبرين



مارى نابليون
القاهرة



عبير محمد
القاهرة

سامح محفوظ
القاهرة

محمود محمد
القاهرة



جدو وجاره:
التليفون

البواسل فى مغامرة شيقة:
٣ أيام على الأقل

مذكرات عصام

والهدية:



الحيتان
والسمك
الطائر

الثمن ١٠ قروش

رئيسة التحرير: ماما لبنى

كابتن سمير

CAPTAIN SAMIR, No.1553
12 January 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سلم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا . فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . أو مايعادلها بالبريد الجوى - وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر البيع فئة ٢٥٠ مليما للقارىء فى مصر :
سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٢٥٠ فلسا العراق ٣٥٠ فلسا السعودية ٤ ريالات السودان ١٠٠ ق . سودانى غزة والضفة ٤٠ سنتا عدن ٢٥٠ فلست المغرب ٨٠٠ فرنك تونس ٦٥٠ مليما . ت اليمن الشمالية ٦ ريالات الخليج ٤٥٠ فلسا كندا ٢٥٠ سنتا البرازيل ٣٥٠ سنتا ايطاليا ١٥٠٠ ليرة استراليا ٣٠٠ سنت .

نادى الرسامين





رسم الصديق : اشرف عبدالراضى - قنا



رسم الصديق : شريف مصطفى - القاهرة



رسم الصديقة : ايمان على - الاسكندرية



رسم الصديقة : نرمين عبدالحميد - المنيا



رسم الصديق : ياسر حسنين عبدالخالق - الدقهلية

لوحة وفنان

عبد الفتاح البدرى

فى اسوان ، ولد فناننا « عبد الفتاح البدرى » عام ١٩٤٩ ، واحب الرسم منذ الطفولة ، الى ان إلتحق بمعهد « ليوناردودافنشى » وحصل على البكالوريوس عام ١٩٧٤ .

الفنان عبد الفتاح البدرى اقام معارض خاصة بالاضافة الى حرصه على الاشتراك فى المعارض الجماعية

والفنان لايخفى حبه للعادات الشعبية ، وحاول التعبير عنها دائما فى لوحاته ، ومنها لوحة « التحطيب » .

والفنان ايضا محب للاطفال والعابهم ، وخصوصا انه قد مارسها وهو طفل ، وهى العاب منتشرة فى ريف مصر ، ومن اللوحات لوحة « قطار الأطفال » ، وننشرها لك فى هذا العدد .

● ولعلمك « الفنان عبد الفتاح البدرى » حاصل على عدة جوائز ، أهمها جائزة التصوير الثالثة فى بينالى الاسكندرية الدولى عام ١٩٨٠ .

« لعبة قطار الأطفال فى إدفو » للفنان عبد الفتاح البدرى ـ الوان زينب

الى كل صديقة الى كل صديق الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها فى البوم أو كراسة ، والمفاجاة ، نعلنها فى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .



(١٣)

١٩٨٦/١/١٢


الو...
سيما
شكراً على لولى بوب
وصلتنى... لذيذة قوى
صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا بحيث
تصل إليك ولم تمسسها
يد على الاطلاق
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969